

## INDICE

<i>Prologo</i> .....	pag.	5
 <b>PARTE PRIMA - IL SETTECENTO</b>		
Cap. I - <i>Geronimo Marciano e gli inizi della letteratura dialettale nel Salento</i> .....	"	9
Cap. II - <i>La "Rassa a bute" tra musica e commedia</i> .....	"	17
Cap. III - <i>Girolamo Bax e la commedia dialettale non musicale</i> .....	"	27
Cap. IV - <i>Gli albori della satira politica a Lecce</i> .....	"	37
Cap. V - <i>La lirica tra accademia e costume</i> .....	"	49
 <b>PARTE SECONDA - L'OTTOCENTO</b>		
<i>Introduzione</i> .....	"	63
Cap. I - <i>I poeti del Capoluogo</i> .....	"	73
I, 1. <i>Le "puesei" di Francesc'Antonio D'Amelio</i> .....	"	73
I, 2. <i>"Lu pettaci" di Francesco Marangi</i> .....	"	87
Cap. II - <i>I poeti dell'area di Gallipoli</i> .....	"	93
II, 1. <i>Lo sperimentalismo metrico di Francesco Saverio Buccarella</i> .....	"	93
II, 2. <i>L'opera didascalico-scientifica di Giuseppe Marzo</i> .....	"	96
II, 3. <i>Romanticismo melico di Nicola Patitari</i> .....	"	100
II, 4. <i>Il trionfo della satira politica: Giuseppe Susanna</i> .....	"	103
Cap. III - <i>I poeti dialettali dell'area settentrionale</i> .....	"	109
III, 1. <i>Arcangelo Lotesoriere anima del popolo</i> .....	"	109
III, 2. <i>La dimensione del campanile: Agostino Chimienti</i> .....	"	117
III, 3. <i>Pietro Pignatelli e l'amore del luogo natio</i> .....	"	122
III, 4. <i>Religione e polis in Oronzo Paolo Orlando</i> .....	"	127
 <b>PARTE TERZA - TRA OTTO E NOVECENTO</b>		
<i>Introduzione</i> .....	"	133
Cap. I - <i>Il magistero poetico di Giuseppe De Dominicis</i> .....	"	141
Cap. II - <i>Autobiografismo intellettuale di Raffaele Pagliarulo</i> .....	"	153
Cap. III - <i>Il gruppo di Maglie</i> .....	"	159
<i>Premessa</i> .....	"	159
III, 1. <i>Giovanni Refolo</i> .....	"	160

III, 2. <i>Clemente Valacca</i> .....	”	162
III, 3. <i>Pasquale De Lorentiis</i> .....	”	165
III, 4. <i>Salvatore Panareo</i> .....	”	168
III, 5. <i>Gregorio Vaccina e Angelo De Fabrizio</i> .....	”	171
Cap. IV - <i>L'ilare tristezza di Enrico Bozzi</i> .....	”	173
Cap. V - <i>Dalla famiglia all'io: la poesia di Oberdan Leone</i> .....	”	185
 PARTE QUARTA - IL NOVECENTO		
<i>Introduzione</i> .....	”	197
Cap. I - <i>Terra e memoria in Pietro Gatti</i> .....	”	207
Cap. II - <i>Rivolta, civiltà e filosofia nella poesia di Nicola G. De Donno</i> .....	”	217
Cap. III - <i>Ecllettismo lirico di Erminio Giulio Caputo</i> .....	”	229
 <i>Epilogo</i> .....	”	235
 <i>Repertorio delle occorrenze linguistiche dialettali più desuete</i> .....	”	241
<i>Indice dei nomi propri</i> .....	”	247
 <i>Bibliografia degli scritti di Donato Valli</i> .....	”	255
 <i>Tabula gratulatoria</i> .....	”	283