

Table des matières

Préface : Eugène Labiche ou la gaieté critique	5
Introduction : champ et méthode ; le rire de Labiche.....	7
Première partie : Labiche, acteur et auteur heureux	13
Chapitre 1 : Une vie réussie.....	13
Chapitre 2 : Une œuvre foisonnante	27
Chapitre 3 : Labiche et le théâtre.....	37
Deuxième partie : Labiche témoin enjoué	57
A) UNE CULTURE URBAINE.....	57
Chapitre 1 : « <i>Paris est la capitale du monde</i> ».....	59
Chapitre 2 : « <i>L'appétit vaut mieux que l'esprit</i> »	77
B) LA SPHERE PUBLIQUE	95
Chapitre 1 : « <i>Ils sont si bêtes les domestiques</i> ».....	96
Chapitre 2 : « <i>Demain, à cinq heures, vous recevrez mes témoins</i> ».....	111
C. LA VIE PRIVEE.....	129
Chapitre 1 : « <i>J'ai l'honneur de vous demander sa main</i> »	130
Chapitre 2 : « <i>Monsieur Perrichon, c'est de la mauvaise foi</i> ».	147
Troisième partie : Labiche, témoin critique.....	163
Chapitre 1 : « <i>Mon chat est libre...depuis la prise de La Bastille</i> » .	163
Chapitre 2 : « <i>Je ne suis pas né pour être domestique</i> ».....	185
Chapitre 3 : « <i>Une maîtresse !...Un jour de noces...</i> ».	211
Conclusion : Labiche ironique et amoral ?	235