

Table des matières

| | |
|---|------------|
| Préface : Eugène Labiche ou la gaieté critique | 5 |
| Introduction : champ et méthode ; le rire de Labiche..... | 7 |
| Première partie : Labiche, acteur et auteur heureux | 13 |
| Chapitre 1 : Une vie réussie..... | 13 |
| Chapitre 2 : Une œuvre foisonnante | 27 |
| Chapitre 3 : Labiche et le théâtre..... | 37 |
| Deuxième partie : Labiche témoin enjoué | 57 |
| A) UNE CULTURE URBAINE..... | 57 |
| Chapitre 1 : « <i>Paris est la capitale du monde</i> »..... | 59 |
| Chapitre 2 : « <i>L'appétit vaut mieux que l'esprit</i> » | 77 |
| B) LA SPHERE PUBLIQUE | 95 |
| Chapitre 1 : « <i>Ils sont si bêtes les domestiques</i> »..... | 96 |
| Chapitre 2 : « <i>Demain, à cinq heures, vous recevrez mes témoins</i> »..... | 111 |
| C. LA VIE PRIVÉE..... | 129 |
| Chapitre 1 : « <i>J'ai l'honneur de vous demander sa main</i> » | 130 |
| Chapitre 2 : « <i>Monsieur Perrichon, c'est de la mauvaise foi</i> ». | 147 |
| Troisième partie : Labiche, témoin critique..... | 163 |
| Chapitre 1 : « <i>Mon chat est libre...depuis la prise de La Bastille</i> » . | 163 |
| Chapitre 2 : « <i>Je ne suis pas né pour être domestique</i> »..... | 185 |
| Chapitre 3 : « <i>Une maîtresse !...Un jour de noces...</i> » | 211 |
| Conclusion : Labiche ironique et amoral ? | 235 |