

Inhaltsverzeichnis

Heidi Richter & Georg Peez

Vorwort	6
---------------	---

Teil I

Ästhetische Erziehung an schulischen und außerschulischen Lernorten

Ariane Garlichs

Ästhetische Erziehung als Allgemeinbildung	12
--	----

Gabriele Faust & Christiane Maier

Anschlussfähige ästhetische Bildungsprozesse im Grundschulalter	20
---	----

Wolfgang Legler

Reform braucht einen langen Atem – Anmerkungen zur Geschichte der Kunsterziehungsbewegung in Hamburg	38
---	----

Karin-Sophie Richter-Reichenbach

Kunstpädagogik nach PISA und Erfurt	59
---	----

Axel von Criegern

Das große Bildtheater. Zur intelligenten Animation eines historischen Bildes	81
---	----

Katharina Bütikofer

Steinbruch. Die Steinbrüche von Ostermundigen als außerschulischer Lernort	91
---	----

Helga Kämpf-Jansen & Daniela Neuhaus

Wie man in der Kunstpädagogik auf den Hund kommt	105
--	-----

Teil II

Dimensionen ästhetischen Verhaltens / Kinder- und Jugendzeichnungsforschung

Horst Rumpf

Kinder(t)räume – Bewegungsräume?	118
--	-----

Ellen Spickernagel

Kinder im Porträt	128
-------------------------	-----

Georg Peez

„Und da hat sie auf einmal keine Angst mehr gehabt.“ Wirkungen ästhetischer Erziehung am „Fallbeispiel Beate“ (12 Jahre)	139
---	-----

<i>Constanze Kirchner</i>	
Kinder, Kunst und Alltag. Alltagsdarstellungen in Kunst und Kinderzeichnung – Funktion und pädagogische Bedeutung	153
<i>Ina-Maria Greverus</i>	
Die große Flut und andere Katastrophen. Zu ästhetischen Zukunftsvisionen von Schülerinnen und Schülern	181
<i>Hanne Seitz</i>	
Der Betrachter als Akteur. Zur Theatralisierung der Künste	216

Teil III

Gender und Kunstpädagogik

<i>Birgit Richard / Jutta Zaremba</i>	
Skins, Body Doubles und Lookalikes. Virtuelle Weiblichkeitsmodelle	232
<i>Marie-Luise Lange</i>	
Der zersplitterte Spiegel. Vom künstlerischen Spiel mit Identitäten	246
<i>Heidi Richter</i>	
Biografische Erinnerungsspuren: Friedl Dicker – Bauhüuslerin und Kunstlehrerin der Kinder von Terezin	267
<i>Doris Schuhmacher-Chilla</i>	
Dekonstruktion und Erfrischung. Anmerkungen zum Motiv des Hauses ..	302
<i>Angela Ziesche</i>	
„Adelheid und ihre Mörder“	323

Schriftenverzeichnis

von Adelheid Sievert / Adelheid Staudte	331
---	-----