

Inhalt

Vorwort <i>Iris Nestler</i>
Trotzdem figürlich Hermann Gottfrieds religiöse Glas- und Wandmalerei im Abstraktionskonflikt ihrer Zeit <i>Iris Nestler</i>
Zur Ausmalung von St. Aposteln durch Hermann Gottfried <i>Hiltrud Kier</i>
Zur Situation des zeitgenössischen christlichen Künstlers am Beispiel Hermann Gottfried <i>Friedhelm Hofmann</i>
Licht und Farbe: Glasfenster Hermann Gottfrieds in Kölner Kirchen <i>Brigitte Wolff-Wintrich</i>
Ausgewählte Fenstergestaltungen Hermann Gottfrieds um 1960. Stilistik und theologisches Programm <i>Anke Schliemann</i>
Hermann Gottfried als Maler <i>Frank Günter Zehnder</i>
Biografie
Einzel- und Gruppenausstellungen
Literaturauswahl
Werkübersicht
Autorenbiografien

Contents

Preface <i>Iris Nestler</i>	7
Figurative – Despite All Hermann Gottfried's religious stained glass works and murals caught up in the abstraction conflict of their time <i>Iris Nestler</i>	13
On the paintings in St. Aposteln by Hermann Gottfried <i>Hiltrud Kier</i>	31
On the situation of the contemporary Christian artist, taking Hermann Gottfried as an example <i>Friedhelm Hofmann</i>	39
Light and Colour: Stained Glass Design by Hermann Gottfried in Cologne Churches <i>Brigitte Wolff-Wintrich</i>	49
Stained Glass Design Around 1960 – A Selection of Windows. Stylistics and Theological Concept <i>Anke Schliemann</i>	69
Hermann Gottfried as a Painter <i>Frank Günter Zehnder</i>	83
Biography	113
Individual exhibitions and participations	115
References to Hermann Gottfried	117
Selection of works – Overview	121
Biographies of authors	123