

INDICE

- p. 7 Premessa
- p. 9 Aforismi e sentenze nella lirica del Settecento
- p. 33 La rima nei recitativi di Metastasio
- p. 53 Linearità e simmetria nel Rolli melico
- p. 69 Sulla lingua delle *Odi* di Parini
- p. 93 Mozart e il libretto dell'*Idomeneo*
- p. 117 La lingua poetica del Vittorelli
- p. 135 Indice dei nomi