

## INDICE

- p. 7      Premessa
- p. 9      Aforismi e sentenze nella lirica del Settecento
- p. 33     La rima nei recitativi di Metastasio
- p. 53     Linearità e simmetria nel Rolli melico
- p. 69     Sulla lingua delle *Odi* di Parini
- p. 93     Mozart e il libretto dell'*Idomeneo*
- p. 117    La lingua poetica del Vittorelli
- p. 135    Indice dei nomi