## Indice

Avvertenza	pag. 7
I. Quando eravamo postmoderni	» 9
1. Premessa	» 9
2. La Grande Proletaria si è mossa	» 13
II. Una neoavanguardia postmoderna	» 25
1. Un'avanguardia fuori tempo massimo	» 25
2. All'avanguardia di quale letteratura?	» 28
3. Sperimentalismo e avanguardismo	» 38
4. <i>Gruppo</i> di studio sul nuovo romanzo	» 40
5. Neoavanguardisti e antesignani	» 46
III. Luigi Malerba, lo sperimentalismo e il postmoderno	» 50
1. I gusci della letteratura	» 50
2. Il personaggio frammentato	» 53
3. Il paesaggio-merce	» 57
4. La lingua riciclata	» 60
5. Verso il romanzo postmoderno	» 62
IV. Giorgio Manganelli scrittore postmoderno (e politico)	» 65
1. Fu Manganelli un autore postmoderno?	» 65
2. Fu Manganelli un autore politico?	» 74
3 Microfisica della letteratura: Manganelli e Foucault	» 80

V. Periferici e postmoderni. La nuova narrativa siciliana	pag. 88
1. Siciliani sì, ma postmoderni	» 88
2. L'antiromanzo di Fulvio Abbate	» 96
3. I racconti possibili di Roberto Alajmo	» 100
4. Il monologare abnorme di Calaciura	» 104
5. Il noir palermitano di Domenico Conoscenti	» 110
6. Santo Piazzese: ipotesi per un Marlowe a Palermo	» 114
7. Postmoderni sì, ma siciliani	» 117
Bibliografia	» 121
Divilugi alia	<i>,,</i> 1–1