

Inhaltsverzeichnis

1 Epoche und Werk	5
2 Zur Konzeption der Unterrichtseinheit	10
3 Darstellung der Einzelstunden	16
Sequenz I: Einstieg in die Unterrichtseinheit	16
1./2. Stunde: Bilder und Texte zum »Werther«	16
Sequenz II: Die literarische Epoche Sturm und Drang / Die Gattung Briefroman	22
3./4. Stunde: Sturm und Drang – Lyrik	22
5./6. Stunde: Sturm und Drang – Drama	27
7./8. Stunde: Briefroman und Empfindsamkeit	40
Sequenz III: Die Besprechung des Romans	60
9./10. Stunde: Einstieg in die Textbesprechung	60
11./12. Stunde: Freiheit und Regeln	65
13. Stunde: Kinder und Kindheit	74
14./15. Stunde: Werther – Lotte – Albert	78
16./17. Stunde: Wilhelms unterdrückte Briefe	86
18./19. Stunde: Selbstmord und Selbstverwirklichung	89
20./21. Stunde: Literatur in der Literatur – Werther als Leser	99
22./23. Stunde: Naturerfahrung und Naturdarstellung im »Werther«	113
24./25. Stunde: Gesellschaftskritik im »Werther«	122
26./27. Stunde: Romanstruktur/Nebensachen und -figuren	129
28. Stunde: Die Gründe für Werthers Scheitern	135
Sequenz IV: Zur Entstehungsgeschichte des »Werther«	136
29./30. Stunde: Werther ist nicht Goethe – Wirklichkeit und Poesie	136
Sequenz V: Erweiterungsmöglichkeiten der Unterrichtseinheit	140
1. Wertheriaden: Der »Werther«-Stoff in der Literatur	140
2. Klopstock und Morrissey zum Beispiel – Fans in der Literatur	148
4 Vorschläge für informelle Tests	152
5 Vorschläge für Klausuren	155
Literaturverzeichnis	164
Bildnachweis	167