

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Carta de Lilia Carpentier .....   | 7   |
| Palabras del Rector de la Universidad de La Habana .....  | 9   |
| Discursos de Inauguración   |     |
| Yolanda Novo .....  | 11  |
| José Antonio Baujín .....   | 15  |
| <b>I. España en la biografía intelectual de Alejo Carpentier. Los asedios carpenterianos a la historia y a la sociedad peninsular</b>             |     |
| LUISA CAMPUZANO: <i>La historia a contrapelo: el Descubrimiento y la Conquista según Alejo Carpentier</i> .....                                   | 19  |
| GRAZIELLA POGOLOTTI: <i>La España de El siglo de las luces</i> .....  | 41  |
| ANA CAIRO: <i>Martí, Carpentier y España.</i> .....   | 57  |
| LUÍS MARTUL: <i>La mirada viajera de Alejo Carpentier en España.</i> .....  | 97  |
| <b>II. España en el pensamiento lingüístico, el ensayismo y la crítica y teoría literarias de Alejo Carpentier</b>                                |     |
| LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ y ANA M <sup>a</sup> GONZÁLEZ MAFUD: <i>Carpentier ante el lenguaje ...</i>  | 117 |
| DARÍO VILLANUEVA: <i>La referencia compostelana en la teoría de lo real-maravilloso de Alejo Carpentier</i> .....                                 | 135 |
| ROGELIO RODRÍGUEZ CORONEL: <i>España y América: lecturas sucesivas</i> .....  | 155 |
| <b>III. El patrimonio bibliográfico español en las fuentes de la obra carpenteriana</b>   |     |
| ARACELI GARCÍA CARRANZA: <i>Presencia de España en la obra de Alejo Carpentier: una aproximación bibliográfica complementaria y crítica</i> ..... | 173 |
| CARMEN VÁSQUEZ: <i>Las ficciones carpenterianas y sus fuentes bibliográficas españolas</i> .....  | 243 |
| <b>IV. Carpentier y las artes españolas</b>   |     |
| MARÍA DE LOS ÁNGELES PEREIRA PERERA: <i>La dimensión universal de la pintura moderna española en La consagración de la primavera.</i> .....       | 273 |
| JOSÉ BUSCAGLIA SALGADO: <i>De los veros pasos perdidos: las ciudades españolas en la ficción carpenteriana</i> .....                              | 299 |
| CARLOS VILLANUEVA: <i>La música española en Alejo Carpentier</i> .....  | 323 |
| <b>V. Diálogos de la ficción carpenteriana con la literatura española</b>   |     |
| RITA DE MAESENER: <i>Las curvas y transversales cervantinas en la obra de Alejo Carpentier</i> .....  | 377 |
| ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA: <i>Calderón, Carpentier y la cosmografía barroca</i> .....   | 403 |
| JOSÉ ANTONIO BAUJÍN: <i>La obra de Valle-Inclán en la ficción carpenteriana: un abanico de relaciones transtextuales</i> .....                    | 429 |
| JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS: <i>Consideraciones sobre Alejo Carpentier y la literatura española en el siglo XX.</i> .....                           | 479 |