

SOMMAIRE

<i>L'aujourd'hui de Maeterlinck</i>	11
Inventer l'invisible	17
L'ignoré et l'invu	20
L'invention de l'invisible	26
L'irreprésentable	33
Représenter l'invisible	36
Voir à l'aveugle	41
Un décor d'imprécision	46
L'espace du drame.....	53
Mettre en scène le silence	63
Le silence et le langage.....	66
Parler et se taire.....	72
Le sous-discours.....	75
Le troisième personnage	89
« Maleine m'a l'air un peu malade ».....	92
L'inexorable voix.....	97
Qui parle?	102

Le symbole et le drame	111
L'acteur et la marionnette	114
Les deux symboles	124
Dire et parler	131
Crise de signe	133
<i>L'éthique du théâtre</i>	145
Notes	151
Bibliographie	173