

Inhalt

Vorworte	5
Allmächtige Gleichnis-Schöpfer <i>Zur Krise des Vergleichs in der literarischen Moderne</i>	9
Rilkes Archaischer Torso Apollos in der Geschichte des modernen Fragmentarismus	23
«Von diesen Städten wird bleiben der Wind» <i>Stefan George und Bertolt Brecht</i>	43
Wolfgang Hildesheimer und Stefan George	59
Ernst Jandl «bearbeitet» Rilke	71
Das Nicht-Übersetzbare übersetzen <i>Zur Poetik von Günter Eich</i>	85
«Wir wissen ja nicht, was gilt» <i>Zur Frage der Wertorientierung in neuerer Literatur und zum Problem des Zitierens</i>	94
Über das Singen in Celans Gedichten	111
Übersetzungsprobleme, deutsch-polnisch <i>Zu einem Gedicht von Tadeusz Rózewicz</i>	126
Lobrede auf Rainer Malkowski	132
Vom Unwert des Wissens <i>Lobrede auf Ilse Aichinger</i>	139
Nachworte	151
Anmerkungen	153