

INTRODUCTION	13
1. LES TRANSFICTIONS	19
La transgression de l'ordre du monde	20
<i>La loi temporelle</i>	20
<i>Les lois scientifiques</i>	25
<i>Mythes et surnature</i>	31
<i>La création d'un monde</i>	36
La transgression des lois du récit	40
<i>Le dépassement des contraintes de genre</i>	40
<i>Tours et détours de la représentation</i>	43
<i>La réalité qui dérape</i>	47
<i>Les distorsions du récit</i>	51
<i>La transgression par l'écriture</i>	55
2. ICI ET AILLEURS	60
La francophonie	61
<i>De 1900 à la guerre de 39-45</i>	61
<i>De l'après-guerre à mai 68</i>	65
<i>Les années 70</i>	68
<i>Les années 80</i>	70
<i>Le tournant du millénaire</i>	75

Le monde anglo-saxon	79
<i>De 1900 à 1950</i>	79
<i>Les années 50</i>	83
<i>Les années 60</i>	87
<i>Les années 70</i>	91
<i>Les années 80</i>	95
<i>Le tournant du millénaire</i>	100
L'Europe	104
<i>Le monde germanique</i>	104
<i>L'Europe du Nord</i>	111
<i>L'Europe de l'Est</i>	115
<i>Les pays méditerranéens</i>	121
Autres domaines	126
<i>L'Amérique latine</i>	126
<i>L'Extrême-Orient</i>	131
3. PANORAMA	134
Index des noms	315
Index des titres	321