Sommaire

Martine BERCOT et Catherine MAYAUX
Avant-propos VII

Inscrire la liturgie dans la poésie

Martine BERCOT
Baudelaire: poésie et prière 3

Jean LECLERCQ
Max Jacob: le livre de poésie comme bréviaire 19

Nicolas MONSEU
Benjamin Fondane: le psaume contre la raison 37

Michel BRESSOLETTE
Les poèmes de Raïssa Maritain: de la prière du psalmiste
au cri du prophète 53

Bruno CURATOLO
Poétique et liturgie de la douleur: l'exemple de Paule Régnier 67

Du poème à l'hymne

Dominique MILLET-GÉRARD
Présence des livres liturgiques dans l'écriture claudélienne.
«Le lieu et la formule» 81

Didier ALEXANDRE
Le poète et la croix: liturgie mimétique et liturgie figurale
chez Paul Claudel 101

Aurélien GLEIZE
A propos des traductions des psaumes par Paul Claudel 117

Catherine MAYAUX
Modèle liturgique et enjeux poétiques dans *La Messe là-bas*
de Paul Claudel 137

Marie-Josette LE HAN
La structure liturgique dans *Une Somme de poésie* de Patrice de La Tour du Pin 153

Aude PRÉTA DE BEAUFORT
Jean-Claude Renard, poète de l'expérience liturgique 167

Isabelle RENAUD-CHAMSKA
Poétique de *La Liturgie des Heures*. Notes brèves sur le Bréviaire 177

Détournement et subversion

Jean-Yves DEBREUILLE
L'année liturgique dans l'œuvre d'André Frénaud 201

Marianne FROYE
Poésie et liturgie, entre parodie et création chez André Frénaud 213

Gabrielle SAÏD
Forme poétique et voix liturgiques dans l'*Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* 227

Christiane CHAULET ACHOUR
Le Verset et le poème chez Jamel Eddine Bencheikh 245

Entre sacré et profane: prolongements poétiques et filiations musicales

Serge MARTIN
Le poème, un retour à la vie: actualités du *Kaddish* 261

Gaëlle GUYOT-ROUGE
Blaise Cendrars et Remy de Gourmont: du *Latin mystique* aux *Pâques à New York* 277

Myriam WATTHEE-DELMOTTE
Les rites pour mémoire. Poésie et célébration chez Henry Bauchau 295

Anthony MANGEON
Du chant grégorien aux *Negro Spirituals* et *Negro Sermons* 313

Bertrand POROT
Echo des liturgies baroques dans *Prometeo* (1984-85) de Luigi Nono et Massimo Cacciari 331