

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

Schillers Leben

Überblick	25
In Württemberg 1759–1782	28
Mannheim und Bauerbach, Leipzig und Dresden 1782–1787	51
Weimar, Jena 1787–1799	67
Weimar 1799–1805	87

Schillers Werk

I. Dramen	103
1. Zur Dramenliteratur der Zeit	103
2. <i>Die Räuber</i>	110
3. <i>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</i>	136
4. <i>Kabale und Liebe</i>	155
5. <i>Don Karlos</i>	172
6. <i>Wallenstein</i>	192
7. <i>Maria Stuart</i>	226
8. <i>Die Jungfrau von Orleans</i>	248
9. <i>Die Braut von Messina</i>	269
10. <i>Wilhelm Tell</i>	291
11. Dramatischer Nachlass	314

II. Lyrik	324
1. Zur Lyrik in Deutschland um 1770/80 und ihre Wirkung auf die Jugendlyrik Schillers .	324
2. Schillers Jugendlyrik	330
3. <i>Die Götter Griechenlandes</i> und <i>Die Künstler</i>	342
4. Schillers Lyrik des klassischen Jahrzehnts .	350
III. Erzählliteratur	383
1. <i>Verbrecher aus Infamie</i>	383
2. <i>Der Geisterseher</i>	390
IV. Historische Schriften	411
1. <i>Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung</i>	411
2. Kleinere historische Schriften	419
3. <i>Geschichte des Dreyßigjährigen Kriegs</i> . . .	429
V. Philosophische Schriften	436
1. Kleinere Schriften vor dem Studium Kants .	436
2. <i>Ueber Anmuth und Würde</i>	445
3. Abhandlungen zur Tragödientheorie, über das Erhabene und das Schöne	452
4. <i>Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen</i>	464
5. <i>Ueber naive und sentimentalische Dichtung</i>	477
Bibliographische Hinweise	491
Verzeichnis der Abbildungen	505
Register	509
Zum Autor	520