

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## Schillers Leben

Überblick . . . . .	25
In Württemberg 1759–1782 . . . . .	28
Mannheim und Bauerbach, Leipzig und Dresden 1782–1787 . . . . .	51
Weimar, Jena 1787–1799 . . . . .	67
Weimar 1799–1805 . . . . .	87

## Schillers Werk

I. Dramen . . . . .	103
1. Zur Dramenliteratur der Zeit . . . . .	103
2. <i>Die Räuber</i> . . . . .	110
3. <i>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</i> . . . . .	136
4. <i>Kabale und Liebe</i> . . . . .	155
5. <i>Don Karlos</i> . . . . .	172
6. <i>Wallenstein</i> . . . . .	192
7. <i>Maria Stuart</i> . . . . .	226
8. <i>Die Jungfrau von Orleans</i> . . . . .	248
9. <i>Die Braut von Messina</i> . . . . .	269
10. <i>Wilhelm Tell</i> . . . . .	291
11. Dramatischer Nachlass . . . . .	314

II. Lyrik . . . . .	324
1. Zur Lyrik in Deutschland um 1770/80 und ihre Wirkung auf die Jugendliryk Schillers . . . . .	324
2. Schillers Jugendliryk . . . . .	330
3. <i>Die Götter Griechenlandes</i> und <i>Die Künstler</i> . . . . .	342
4. Schillers Lyrik des klassischen Jahrzehnts . . . . .	350
III. Erzählliteratur . . . . .	383
1. <i>Verbrecher aus Infamie</i> . . . . .	383
2. <i>Der Geisterseher</i> . . . . .	390
IV. Historische Schriften . . . . .	411
1. <i>Geschichte des Abfalls der vereinigten     Niederlande von der Spanischen Regierung</i> . . . . .	411
2. Kleinere historische Schriften . . . . .	419
3. <i>Geschichte des Dreyßigjährigen Kriegs</i> . . . . .	429
V. Philosophische Schriften . . . . .	436
1. Kleinere Schriften vor dem Studium Kants . . . . .	436
2. <i>Ueber Anmuth und Würde</i> . . . . .	445
3. Abhandlungen zur Tragödientheorie, über das Erhabene und das Schöne . . . . .	452
4. <i>Ueber die ästhetische Erziehung des     Menschen</i> . . . . .	464
5. <i>Ueber naive und sentimentalische     Dichtung</i> . . . . .	477
Bibliographische Hinweise . . . . .	491
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	505
Register . . . . .	509
Zum Autor . . . . .	520