

# Inhalt

1. Der Ort dieser Untersuchung innerhalb der gegenwärtigen Stamm- buchforschung .....	7
2. Die humanistische Widmung des Album des Heinrich Carlhack Hermeling .....	12
3. Der Besitzer des Album und seine Universitäten .....	20
4. Schulbildung, weitere Biographie und adlige Herkunft des Hein- rich Carlhack Hermeling .....	22
5. Die 1587 in Bremen und Verden gelegte Grundlage des Album ....	35
6. Die Immatrikulation in Helmstedt, ein Besuch von Braunschweig und Celle und die Rückkehr nach Verden: März/April 1588 .....	37
7. Das Studium in Rostock und ein Besuch von Bremen: April 1588 – Januar 1590 .....	40
8. Das Studium in Straßburg und ein Besuch von Heidelberg, Speyer und Frankfurt: Frühjahr 1590 – April 1591 .....	43
9. Das Studium in Basel und ein Besuch von Bern, Genf und Schaff- hausen: April – November 1591 .....	48
10. Das Studium in Ingolstadt und ein Besuch von Altdorf und Heils- bronn: Dezember 1591- April 1592 .....	52
11. Die Reise nach Italien, der Besuch der Universitäten Bologna und Siena und die Rückkehr nach Deutschland: 1592 – ca. 1594 .....	55
12. Das Album des Heinrich Carlhack Hermeling als biographische und sozialgeschichtliche Quelle .....	58
13. Das Album des Heinrich Carlhack Hermeling als bildungs- und literaturgeschichtliche Quelle .....	63
14. Das Album des Heinrich Carlhack Hermeling als persönliches Gemeinplatz- und Erinnerungsbuch .....	84
15. Edition der Stammbucheintragungen 1–93 mit Übersetzungen und Erläuterungen .....	100
16. Literaturverzeichnis .....	177
17. Register .....	185

17.1. Chronologisches Register der Eintragungen .....	185
17.2. Register der Einträger .....	187
17.3. Register der Orte der Eintragungen .....	188
17.4. Register der Herkunftsorte und -territorien bzw. der ständigen Wohnorte der Einträger .....	189
17.5. Register der nationalsprachlichen Texte .....	190
17.6. Register der Initialenreihen bzw. sibyllinischen Devisen .....	190
17.7. Register der Loci communes .....	190
17.8. Register der direkten und indirekten antiken Quellen .....	191
17.9. Register von humanistischen und zeitgenössischen Personen und Quellen .....	191
18. Nachtrag: ein neues Melanchthon-Autograph .....	193