

TABLE

Avant-propos	7
Préface d'ANNA PAOLA MOSSETTO <i>Ceci n'est pas un makoucham</i>	9
LUCIANO FORMISANO <i>Les Amérindiens de Verrazzano et Cartier</i>	21
NAILA CLERICI <i>Montagnais et Québécois: cultures et droits en confrontation</i>	39
LUCIANO GIANNELLI et MARINA MAGNANINI <i>Aperçu général: la situation des langues autochtones au Québec</i>	53
MATHIEU BOISVERT <i>Mythes, rites et oralité amérindiens</i>	83
MAURIZIO GATTI <i>La littérature amérindienne du Québec: un nouveau nomadisme</i>	91
CARLA FRATTA <i>Littérature jeunesse, jeunesse d'une littérature: le cas de Michel Noël</i>	111
ISABELLE MIRON <i>L'image de l'Innu dans Eshi Uapataman Nukum de Rita Mestokosho</i>	121

PAOLA RUGGERI	
<i>An Antane Kapesb</i>	127
ANNA PAOLA MOSSETTO	
<i>De feu l'Indien à l'Indien de feu. Mort et renaissance dans la dramaturgie amérindienne contemporaine</i>	137
Échange avec Alanis Obomsawin et André Dudemaine	155
Notes sur les intervenants	162