

Inhalt

7 Vorwort

Gregor Rohmann

9 Bilderstreit und Bürgerstolz
Glaubenskämpfe und Machtkämpfe in Herford und Westfalen

Andreas Kamm

21 Baugeschichte der Jakobi-Kirche

Andreas Kamm

23 Baugeschichte der Johannis-Kirche

DIE STADTGESELLSCHAFT IN DER KIRCHE

Maike Bartsch und Nina Koch

27 Warum stifteten die Stifter?
Schenkungen in der Johannis-Kirche und der Jakobi-Kirche

Horst Paul

38 Die Kirchweihgedenktafel in der Jakobi-Kirche

Horst Paul

43 Amtsstühle und Prieche in der Jakobi-Kirche

49 FARBTAFELN

Andreas Kamm, Anna-Gesa Leuthardt und Ann-Christin Meermeier

65 Die Amtsstühle in der Johannis-Kirche

KONFESSIONALISIERUNG IM KIRCHENRAUM

Anna-Gesa Leuthardt und Christian Joachimmeyer

83 Vom Zentrum ins Abseits und zurück
Verwendung und Ausstattung der Chöre der Johannis-Kirche
und der Jakobi-Kirche

- Bernadett Fischer*
91 Lutherische Heilsgewissheit im Kirchenraum
Das Gemälde »Der Zinsgroschen« in der Johannis-Kirche
- Sandra Schultze*
99 Im Wort liegt das Heil
Die Kanzeln der Jakobi-Kirche und der Johannis-Kirche
- Michael Zozmann*
105 Die Ratsemporen in der Jakobi-Kirche und der Johannis-Kirche

(VOR-)BILDER FÜR DIE BEDRÄNGTEN: LUTHERISCHE THEOLOGIE IM BILD

- Horst Paul*
113 Sakramentales Ausstattungsstück und Zeichen der Treue zum
Luthertum
Das Taufbecken in der Jakobi-Kirche
- Michael Zozmann*
117 Die Passionsdarstellungen auf den Emporen der Jakobi-Kirche und
der Johannis-Kirche
- Andreas Kamm*
125 Die ehemalige Credo-Empore in der Johannis-Kirche
- Henning Damberg*
129 Die Herforder als neues Volk Israel
Die Wandvertäfelung im Norden und Nordosten der Jakobi-Kirche
- 137 Anmerkungen
- 145 Quellen- und Literaturverzeichnis
- 151 Abbildungsnachweis