

ÍNDICE

- Presentación: Entre el alba y la aurora 7
- I. La figura, el perfil y la sombra de las mujeres 19
- II. La ciudad, espejo de la historia 33
- III. Europa, tema de reflexión y lugar de experiencia 47
- IV. El privilegio de tener antepasados: la lectura zambraniana de la historia 63
- V. Sobre el lenguaje de la razón poética 83
- VI. Las imágenes en la «vida del alma». Algunos símbolos de la palabra 103
- VII. El lenguaje de la esperanza 121
- VIII. La necesidad de escribir y la alquimia del pensamiento 137

- IX. De la razón vital a la razón poética: el *logos* de las cosas 155
- X. La «ley de la presencia y la figura»: la pintura en la obra de María Zambrano 179
- XI. «En el aparente laberinto de los sueños» 195
- XII. Lugares de visibilidad 211
- Nota biográfica 227
- Bibliografía 231