

Inhalt

Dank	8
Grußwort Joachim Bünemann	11
Editorial Rainer Springhorn	13
Erinnerungen an eine kreative Zeit Katrin Höhmann	16
„Drei Bretter, zwei Menschen, eine Leidenschaft“ (Lope de Vega) Bühnenbildentwürfe im Werk Teo Ottos	24
Der Maler Teo Otto	62
Biografie	74
Literatur	78
Abbildungen	80