# INHALT

**Einleitung**
**Jenseits der Demographie?** **9**

**Kapitel I**
**Multiple Moderne: Narrationen und Komplikationen** **19**
1. Paradigmen der Literaturwissenschaft 19
2. Moderne Fragen, Fragen der Moderne 33
3. Kulturelle und akulturelle Theorien 43
4. Kultur oder Gesellschaft 48

**Kapitel II**
**Amerikanische Moderne und Afromoderne** **64**
Vorbemerkung 64
1. Der Motor der Moderne und das rastlose Individuum 65
2. Systemtheoretische Reformulierung: Exklusionsindividualität 98
3. Traditionen im unteren Frequenzbereich 110
4. Bilanz der Kontingenzpostulate 146

**Kapitel III**
**Blaupausen der Emanzipation** **156**
Vorbemerkung 156
1. W.E.B. Du Bois: Propaganda am Kölner Dom 158
2. Richard Wright: Dialektische Diktate 190
3. Zora Neal Hurston: Emanzipation der Emanzipation 202
4. Black Aesthetic: Faustrecht der Poesie? 214

**Kapitel IV**
**Reden über (Nobelpreis-)Reden** **220**
1. Selbstreferenz der Literatur oder Differenz der Kultur? 220
2. Das dreifache Exordium 225
3. Strategische Überinterpretation: together 238
3.1 Ur-Szenen der Literatur? 238
3.2 Blindheit 1: Kunst ohne Wenn und Aber 250
3.3 Blindheit 2: Zwischen Sound und Schrift 268

**Kapitel V**
**Variationen der Selbstreferenz** **287**
1. Okularinspektionen und antiphonale Protokolle 288
2. Schweigen und Schwingen 311
3. Funktionssemantiken und Kommunikationsbegriffe 328
4. Systemtheoretische Reformulierung: Kommunikation 342
5. Temporalität und Kontinuität 355

**Kapitel VI**
**Die Beobachtung der Interpretation** **380**
1. Die Literatur der Systemtheorie 380
2. Interpretatorische Rahmenverträge 403
3. Rahmenvermessungen 416
4. Als-Ob & (Als-Ob) 434

**Schlußbetrachtung**
**Meisterbriefe für (Nicht-)Spezialisten** **457**

**Bibliographie** **466**
**Personenregister** **487**