

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Einführung in die Themenstellung	11
1.2 Zur Geschichte des Instrumentalen Gruppenunterrichtes in Deutschland	12
1.2.1 Die Wurzeln des Instrumentalen Gruppenunterrichts und das sich wandelnde Berufsbild von Musikschullehrkräften	12
1.2.2 Gruppenunterricht in der Bundesrepublik seit den 1970er Jahren und der Verband deutscher Musikschulen	19
1.2.3 Gruppenunterricht in der DDR seit den 1970er Jahren und die Arbeitsgruppe Musikschulen beim Ministerium für Kultur	23
1.2.4 Zusammenfassende Darstellung der Entwicklung des IGU in Deutschland	24
1.3 Die aktuelle Situation des IGU in Niedersachsen	25
2. Untersuchungsgegenstand	29
2.1 Begründung des Forschungsprojektes	29
2.1.1 Bisherige Forschung zum IGU	29
2.1.2 Fragestellung und Intention der vorliegenden Studie	30
2.2 Die Definition des Instrumentalen Gruppenunterrichts	32
2.3 IGU im Rahmen von allgemein bildendem Schulunterricht	34
3. Forschungsdesign	35
3.1 Überblick über das Forschungsprojekt	35
3.2 Auswahl der Untersuchungsinstrumente	35
3.2.1 Vorbereitende Interviews	35
3.2.2 Befragung mittels Fragebögen	37
3.3 Die Durchführung der Befragung	40
4. Auswertung	45
4.1 IGU und persönliche Variablen der Schülerschaft	48
4.1.1 Schülerinnen und Schüler – Bedingungen des Unterrichts	48

4.1.1.1	Alter der Schülerinnen und Schüler	48
4.1.1.2	Geschlecht und Instrument der Schülerinnen und Schüler	49
4.1.1.3	Zweitinstrumente der Schülerschaft	50
4.1.1.4	Größe der Gruppe und Länge der Unterrichtseinheit	51
4.1.1.5	Dauer des Unterrichtsverhältnisses	52
4.1.2	Beurteilung des Unterrichts durch die Schülerschaft	52
4.1.2.1	Einbeziehung der Schülerinnen und Schüler in das Unterrichtsgeschehen	52
4.1.2.2	Bewertung ausgewählter Unterrichtsanteile durch die Schülerinnen und Schüler	53
4.1.2.3	Faktorenanalyse von Variablen zur Bewertung des Unterrichts	55
4.1.2.4	Zufriedenheit mit der Spielliteratur	56
4.1.2.5	Freude am Instrumentalunterricht	57
4.1.2.6	Besondere Unterrichtssituationen	57
4.1.2.7	Weitergehende Aussagen zum instrumentalen Erfolg und der Unterrichtsgruppe	58
4.1.2.8	Gemeinsames Musizieren außerhalb der Musikschule	59
4.1.2.9	Weitere Anmerkungen zum Gruppenunterricht	59
4.2	Die Eltern und das Musikleben in der Familie	60
4.2.1	Allgemeine Aussagen der Eltern zum IGU	60
4.2.1.1	Angaben der Eltern zu den Unterrichtsbedingungen	60
4.2.1.2	Einschätzung der Motivation und des Lernerfolgs	60
4.2.2	Die Wahl des IGU als Unterrichtsform	61
4.2.2.1	Gründe der Schülerinnen und Schüler für die Wahl der Unterrichtsform	61
4.2.2.2	Gründe der Eltern für die Wahl der Unterrichtsform	61
4.2.3	Das Musikleben in der Familie	63
4.2.3.1	Häusliches Musikleben: Aussagen der Schülerschaft	63
4.2.3.2	Häusliches Musikleben: Aussagen der Eltern	63
4.2.3.3	Häusliches Musikleben: Geschwisterkinder	64
4.2.4	Der Einfluss des familiären Musiklebens auf die Unterrichtsbewertungen	64
4.3	Lehrkräfte	68
4.3.1	Persönliche Variablen der Lehrkräfte und von ihnen benannte Gründe für die Wahl des IGU als Unterrichtsform	68
4.3.1.1	Instrument und Geschlecht der Lehrkräfte	68
4.3.1.2	Alter und Erfahrungshintergrund der Lehrkräfte	68
4.3.1.3	Beschäftigungsverhältnis und Ausbildung der Lehrkräfte	69
4.3.1.4	Gründe der Lehrkräfte für die Erteilung von IGU	70
4.3.1.5	Gründe der Wahl der Unterrichtsform durch Eltern aus Sicht der Lehrkräfte und Zusammenstellung der Unterrichtsgruppen	72

4.3.2	Beurteilung des Unterrichtes durch die Lehrkräfte	73
4.3.2.1	Bewertung der äußeren Aspekte des IGU durch die Lehrkräfte (organisatorisch-strukturell)	73
4.3.2.2	Bewertung der inhaltlichen Aspekte des IGU durch die Lehrkräfte (fachlich-didaktisch, allgemeinpädagogisch, sozialpsychologisch)	75
4.3.2.3	Eigene Bedürfnisse und Erwartungen der Lehrkräfte (persönliche Einschätzung)	77
4.4	Die Ziele des Instrumentalunterrichtes und ihre Erreichbarkeit im IGU	79
4.4.1	Bewertung der Unterrichtsziele von Eltern und Lehrkräften im Vergleich (Mittelwerte und Häufigkeiten)	82
4.4.1.1	Beurteilung allgemeiner Ziele des Musikschulunterrichts: Mittelwerte und Häufigkeiten	82
4.4.1.2	Erreichbarkeit der allgemeinen Ziele im IGU: Mittelwerte und Häufigkeiten	84
4.4.2	Bewertung der Unterrichtsziele von Eltern und Lehrkräften im Vergleich (Faktorenanalysen)	86
4.4.2.1	Beurteilung allgemeiner Ziele des Musikschulunterrichts: Faktorenanalyse	86
4.4.2.2	Erreichbarkeit der allgemeinen Ziele im IGU: Faktorenanalyse	89
4.4.2.3	Zusammenfassende Betrachtung der Faktorenanalysen	92
4.4.3	Bewertung der Unterrichtsziele von Eltern und Lehrkräften und deren Bezug zu den Antworten der Schülerschaft	92
4.5	Merkmale der Lehrkräfte und Zufriedenheit der Familien mit dem IGU ...	96
4.6	IGU in Klassenverbänden an allgemein bildenden Schulen	100
4.6.1	Gemeinsamkeiten der Bewertung von Musikschulgruppenunterricht und Klassenunterricht	102
4.6.2	Unterschiede zwischen Musikschulgruppenunterricht und Klassenunterricht	102
4.6.2.1	Aussagen der Schülerinnen und Schüler über den Unterricht	102
4.6.2.2	Kontakt der Schüler zur Lehrkraft und Beurteilung der Unterrichtsgruppe	103
4.6.2.3	Aussagen der Eltern von Klassenunterrichtsteilnehmenden	107
4.6.2.4	Zusammenfassung der Aussagen über den Klassenunterricht	110
5.	Einordnung der Forschungsergebnisse und ihre Konsequenzen für Musikschulen und Hochschulen	111
5.1	Die äußeren Bedingungen des IGU	111
5.1.1	Ökonomische Aspekte und die Marktbedingungen des Musikunterrichts	111
5.1.2	Strukturelle Rahmenbedingungen des IGU an den Musikschulen	114
5.1.3	Steuerungsmaßnahmen der Musikschulen	115

5.2	Zum Einfluss persönlicher Variablen auf den IGU	116
5.2.1	Zielsetzungen und IGU im Musikschulalltag	116
5.2.2	Auswirkungen persönlicher Variablen der Lehrkräfte und der Eltern	117
5.2.3	Berufsbewusstsein und Qualifikation der Lehrkräfte	118
5.3	Besondere Unterrichtsaspekte	120
5.3.1	IGU und Ensemblearbeit	120
5.3.2	Die Bedeutung der Improvisation	121
5.3.3	Gruppenunterricht im Fach Gesang	121
5.3.4	IGU im Rahmen von Klassenunterricht	122
5.4	Die Musikschule als Stätte zweier Bildungsaufgaben	123
5.4.1	Aspekte des IGU im Musikschulalltag	123
5.4.2	Musikalische Breitenbildung und Begabtenförderung	125
6.	Zusammenfassung und Ausblick	129
7.	Literaturverzeichnis	133
8.	Anhang	139
8.1	Interview-Leitfaden IGU	139
8.2	Fragebögen	140
8.3	Internet-Dokumente	155
8.4	Abbildungen und Tabellen	157
8.5	Tabellenverzeichnis	205
8.6	Abbildungsverzeichnis	208
	Abstract (deutsch)	209
	Abstract (English)	210