

Inhalt

7 Zur Einführung

9 **Schreiben und Schriftgebrauch im frühen Mittelalter**

11 Patrick J. Geary Umgang mit Urkunden im frühen Mittelalter

25 Marco Mostert Mensch und Schrift im Mittelalter

28 Karl Heidecker Konflikt und Schrift in der Karolingerzeit

33 Lorenz Hollenstein ‹Ausgestellt im Wohngemach des Königs› –
zu den Ausstellungsorten der frühen St.Galler Privaturkunden

37 Karl Schmuki Schreibersprüche

41 Karl Schmuki Adnexique globum zephyri...: Federproben

48 Ernst Tremp Auch der Teufel kann schreiben – Schreiben in Ekkeharts ‹Casus sancti Galli›

53 **Schriften und ihre Formen**

55 Walter Koch Inschriften aus der Schweiz des früheren Mittelalters

59 Peter Erhart Dem Gedächtnis auf der Spur: Das frühmittelalterliche Archiv des Klosters St.Gallen

66 Mark Mersiowsky Merowingische und karolingische Herrscherurkunden

71 Mark Mersiowsky Karolingische Briefe

74 Stefania Ortelli – Philipp Lenz Über leere, schmutzige und gefaltete Blätter

- 81 **Schrifttypen von der Spätantike bis in die Karolingerzeit**
- 83 Andreas Zajic Capitalis
- 86 Mark Mersiowsky Frühe Papsturkunden und die St.Galler Kurialefragmente
- 89 Rosamond McKitterick Insulare Schrift
- 97 Simon Keynes Angelsächsische Urkunden (7.–9. Jahrhundert)
- 109 Isabel Velázquez Soriano Die Entstehung der westgotischen Schrift im Spiegel der Schiefertafeln
- 120 Flavia De Rubeis I graffiti di Santa Maria in Stelle (Verona) e di San Vincenzo al Volturno (Isernia): due casi per due scritture
- 128 Guglielmo Cavallo Die beneventanische Urkunden- und Buchschrift
-
- 135 Schrifttypen der Karolingerzeit in St.Gallen
- 137 Mark Mersiowsky Frühe elsässische Privaturkunden in St.Gallen
- 140 Peter Erhart Die churrätische Minuskel
- 148 Beat von Scarpatetti Die alemannische Minuskel
- 153 David Ganz Die karolingische Minuskel
- 156 Bernhard Zeller Wolfcoz und die Wolfcoz-Schrift
-
- 161 **Katalog**
- 163 Ausstellungsexponate
- 178 Abkürzungsverzeichnis
- 179 Autorenverzeichnis
- 179 Bildnachweis