

Inhalt

- 7 Zur Einführung
- 9 **Schreiben und Schriftgebrauch im frühen Mittelalter**
- 11 Patrick J. Geary Umgang mit Urkunden im frühen Mittelalter
- 25 Marco Mostert Mensch und Schrift im Mittelalter
- 28 Karl Heidecker Konflikt und Schrift in der Karolingerzeit
- 33 Lorenz Hollenstein ‹Ausgestellt im Wohngemach des Königs› –
zu den Ausstellungsorten der frühen St.Galler Privaturkunden
- 37 Karl Schmuki Schreibersprüche
- 41 Karl Schmuki Adnexique globum zephyri...: Federproben
- 48 Ernst Tremp Auch der Teufel kann schreiben – Schreiben in Ekkeharts ‹Casus sancti Galli›
- 53 **Schriften und ihre Formen**
- 55 Walter Koch Inschriften aus der Schweiz des früheren Mittelalters
- 59 Peter Erhart Dem Gedächtnis auf der Spur: Das frühmittelalterliche Archiv des Klosters St.Gallen
- 66 Mark Mersiowsky Merowingische und karolingische Herrscherurkunden
- 71 Mark Mersiowsky Karolingische Briefe
- 74 Stefania Ortelli – Philipp Lenz Über leere, schmutzige und gefaltete Blätter

- 81 **Schrifttypen von der Spätantike bis in die Karolingerzeit**
- 83 Andreas Zajic Capitalis
- 86 Mark Mersiowsky Frühe Papsturkunden und die St.Galler Kurialefragmente
- 89 Rosamond McKitterick Insulare Schrift
- 97 Simon Keynes Angelsächsische Urkunden (7.–9. Jahrhundert)
- 109 Isabel Velázquez Soriano Die Entstehung der westgotischen Schrift im Spiegel der Schiefertafeln
- 120 Flavia De Rubeis I graffiti di Santa Maria in Stelle (Verona) e di San Vincenzo al Volturno (Isernia): due casi per due scritture
- 128 Guglielmo Cavallo Die beneventanische Urkunden- und Buchschrift
-
- 135 Schrifttypen der Karolingerzeit in St.Gallen
- 137 Mark Mersiowsky Frühe elsässische Privaturkunden in St.Gallen
- 140 Peter Erhart Die churrätische Minuskel
- 148 Beat von Scarpatetti Die alemannische Minuskel
- 153 David Ganz Die karolingische Minuskel
- 156 Bernhard Zeller Wolfcoz und die Wolfcoz-Schrift
-
- 161 **Katalog**
- 163 Ausstellungsexponate
- 178 Abkürzungsverzeichnis
- 179 Autorenverzeichnis
- 179 Bildnachweis