

Katalog	Antje Krause-Wahl, Susanne Holschbach Erblickte Identitäten: Mode – Kunst – Zeitschrift	8
Künstler/innen	Martha Rosler 18 Gabi Trinkaus 22 Hans-Peter Feldmann 24 Victor Burgin 26 Maria Hahnenkamp 30 Izima Kauro 34 Tina Bara 38 Gert Rappenecker 42 Iké Udé 44 Nairy Baghramian 48 Susanne Huth 50 Stefanie Guse 54 Regina Möller 58 Stef Burghard 60 Künstlerinnen und Künstler 62	
Texte	Susanne Holschbach, Antje Krause-Wahl Mode und Avantgarde im Medienverbund Zeitschrift. Zur Einführung	67
	Burcu Dogramaci Mode und Moderne – die Zeitschrift <i>Styl</i> als Medium der modezeichnerischen Avantgarde	73
	Christiane Keim Anordnungen und Gegenüberstellungen: Weiblichkeit und Mode im medialen Diskurs der Architekturavantgarde	81
	Simone Förster Kontinuitäten, Brüche, Ambivalenzen. Die fotografische Moderne in Modezeitschriften im Nationalsozialismus	89
	Änne Söll Pollock in Vogue – Vogue in Pollock. Amerikanische Kreativität und französischer Stil in Cecil Beatons Modedografien in <i>Vogue</i> 1951	97
	Antje Krause-Wahl Zwischen Atelier und Laufsteg – Künstler/innen in Modezeitschriften	104
	Esther Ruelfs Sexy Kunstwerke und artsy Modedografien. Wechselwirtschaft zeitgenössischer Kunst- und Modemagazine	113

Barbara Paul
FormatWechsel. »regina« von Regina Möller 120

Elke Katharina Wittich
**Show – Markt – Bild. Ephemere Inszenierung der Mode seit 1990
und ihre massenmediale Reproduktion** 127

Alistair O'Neill
Cuttings and Pastings 135

Ausgestellte Arbeiten 142
Abbildungsnachweis 144

Anhang