

## TABLE DES MATIÈRES - INHOUDSTAFEL

Avant-propos .....	7
Voorwoord .....	9
Nicole DACOS	
<i>Un domaine d'une rare fécondité : les relations artistiques entre la Belgique et l'Italie</i> .....	13
Cécile DULIÈRE	
<i>La Fondation nationale Princesse Marie-José. Vers une "Maison belge à Rome" : l'Academia Belgica</i> .....	27
Cécile DULIÈRE	
<i>Les cadeaux de mariage de la Princesse Marie-José</i> .....	43
Pierre COLMAN	
<i>En Italie sur la piste des plus beaux fonts baptismaux du monde</i> .....	61
Jacqueline LECLERCQ-MARX	
<i>L'influence «lombarde» dans la sculpture mosane d'époque romane (y compris celle de Nivelles)</i> <i>Une réalité complexe</i> .....	67
Elisabeth DHANENS	
<i>De Sibillen van het Palazzo Orsini in Rome en de Gentse Sibillen van 1458</i> .....	79
Alexandre VANAUTGAERDEN	
<i>Les aldines d'Érasme</i> .....	85
Laure FAGNART	
<i>Couple mal assorti en joyeuse compagnie. Un tableau anversois autrefois attribué à Léonard de Vinci</i> .....	103
Nicole DACOS	
<i>Pour Léonard Thiry, pour les romanistes. Une question de méthode</i> .....	111
Claire DUMORTIER	
<i>L'exportation des majoliques anversoises en France au XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	137
Carl VAN DE VELDE	
<i>Frans Floris en de italiaanse schilderkunst</i> .....	149
Ralph DEKONINCK	
<i>L'invention de l'Image de la Compagnie de Jésus entre Rome et Anvers</i> .....	163
Philippe VENDRIX avec la collaboration d'Aurore LOUIS	
<i>Échos lointains d'Italie dans la musique à Liège.</i> <i>Les Motteti ovvero madrigali a cinque voci (1643) de Filles Hayne</i> .....	189

Pierre-Yves KAIRIS <i>Un peintre liégeois établi à Rome : Gilles Hallet (1635-1694)</i> .....	213
Denis COEKELBERGHS <i>Les peintres belges à Rome aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Bilan, apports nouveaux et propositions</i> .....	237
Dirk PAUWELS in samenwerking met Alexander ROOSE <i>Een schilder zoekt zijn weg. Ferdinand De Braekeleer (1792-1883) en Italie (1820-1822)</i> .....	287
Pierre LOZE avec la collaboration de Philippe TERSELEER <i>L'Italie, source d'inspiration des peintres et des musiciens belges</i> .....	327
Robert WANGERMÉE <i>Les lettres de François-Joseph Fétis sur la vie musicale en Italie (1841)</i> .....	339
Christine DUPONT <i>Rome, capitale artistique, universelle et éternelle : l'expérience des artistes belges (1830-1880)</i> .....	349
Fabien S. GERARD <i>Réalisme magique et cinéma. Notes sur "Belle" d'André Delvaux et "La Tragédie d'un homme ridicule" de Bertolucci</i> .....	363
Liste des boursiers de la Fondation nationale Princesse Marie-José Lijst van de bursalen van de Stichting Marie-José .....	385
Index .....	387

