

INHALT

1. EINLEITUNG	1
1.1 Intentionalität und philosophische Abstraktionsebenen	1
1.2 Konkurrierende Ansätze	8
1.3 Sinnliche und begriffliche Repräsentationen	17
1.3.1 Ideen	18
1.3.2 Die Unterscheidung von sinnlichen und nicht-sinnlichen Ideen vor Kant	23
1.3.3 Die historische Motivation der zwei Stämme	28
1.4 Die systematische Bedeutung der Trennung von Sinnlichkeit und Verstand	32
1.5 Leitfaden	34
2. DER GRUND DER BEZIEHUNG DER VORSTELLUNG AUF IHREN GEGENSTAND	43
2.1 Der Grund der Beziehung der Vorstellung auf den Gegenstand . .	43
2.2 Gegenstände überhaupt	48
2.3 Transzendente Psychologie und transzendente Sprachwissenschaft	52
3. GEGENSTÄNDE DER ERFAHRUNG UND DINGE AN SICH	61
3.1 Spielarten des Idealismus	61
3.1.1 Problematischer Idealismus	62
3.1.2 Dogmatischer vs. transzendentaler Idealismus	64
3.2 Primäre und sekundäre Qualitäten	67
3.3 Gegenstände der Einbildung vs. Gegenstände der Erfahrung . . .	72
3.4 Erscheinung und Dinge an sich	78
3.4.1 Erscheinung	79
3.4.2 Ding an sich	82
3.5 Unerkennbarkeit	85
3.6 Affektion und Passivität	91

4. REZEPTIVITÄT	103
4.1 Grundbegriffe der Sinnlichkeit	103
4.2 Materie und Form	108
4.3 Formen der Anschauung	110
4.3.1 Raum	111
4.3.2 Zeit	117
4.3.3 Empirische Anschauung und reine Naturwissenschaft	120
4.4 Rezeptivität und Formen der Anschauung	123
4.5 Empfindungen	131
4.5.1 Empfindungen als Materie der Anschauungen	132
4.5.2 Grad und intensive Größe	138
4.6 Empfindungen, Sinneseindrücke und die Argumentation für den Idealismus	142
4.7 Anschauungen und Sinneseindrücke	150
5. SPONTANEITÄT UND VERSTAND	159
5.1 Urteile und Begriffe	159
5.2 Die Funktion der Einheit des Urteils	167
5.3 Urteilsformen und Begriffe in funktionaler Analyse	171
5.4 Synthesis	178
5.5 Einbildungskraft und Apperzeption als Verstandesvermögen	181
6. DIE TRANSCENDENTALE DEDUKTION DER KATEGORIEN	187
6.1 Die objektive Deduktion	188
6.2 Selbstbewusstsein und bewusster Bezug auf Gegenstände	195
6.3 Die ‚dreifache Synthesis‘ und die ‚Deduktion von unten‘	209
6.3.1 Empirisches Bewusstsein	210
6.3.1.1 Synthesis der Apprehension	213
6.3.1.2 Synthesis der Reproduktion	217
6.3.1.3 Assoziation als Bedingung der Synthesis der Rekognition	220
6.3.2 Der objektive Grund der Erscheinungen	229
6.3.2.1 Selbstbewusstsein und notwendige Verknüpfung	229
6.3.2.2 Affinität und Apperzeption	233
6.3.3 Produktive Einbildungskraft und reine Verstandesbegriffe	235

6.4	Verstand und Natur	241
7. DIE SYNTHESIS DER EINBILDUNGSKRAFT		245
7.1	Die apriorische Synthesis der Einbildungskraft	245
7.2	Der ‚transzendente Gebrauch‘ der Einbildungskraft	256
7.3	Bilder und Bild-Modelle (I)	264
7.4	Subsumtion und Restriktion	268
7.5	Schemata	279
7.6	Bilder und Bild-Modelle (II)	292
8. DIE EINHEIT DER ANSCHAUUNG UND DER GEGENSTAND DER ERFAHRUNG		297
8.1	Die kategoriale Struktur der Anschauungen: Anschauungen und Bild-Modelle	298
8.2	Anschauungen und Objektivität	302
8.3	Die funktionale Rolle der Anschauungen	309
8.4	Sellars' Kritik an Kants Anschauungsbegriff	318
8.5	Gegenstände der Vorstellung	323
8.6	Gehalt vs. Gesamtgehalt	332
8.7	Gegenstände der Erfahrung	336
8.7.1	Was liegt in der sukzessiven Apprehension?	336
8.7.2	Regeln und Gegenstände	342
8.7.3	Wahrheit und Gegenstand	345
8.8	Das Subjekt der Erfahrung und das transzendente Subjekt . . .	350
9. SINNESEINDRÜCKE UND DIE WIDERLEGUNG DES TRANSZENDENTALEN REALISMUS		359
9.1	Sellars' synoptischer Blick auf die Welt	359
9.1.1	Transzendentalphilosophie und wissenschaftlicher Realismus	359
9.1.2	Weltbilder	363
9.2	Idealismus und Sinneseindrücke	367
9.2.1	Farbigkeit und wissenschaftlicher Realismus	368
9.2.2	Die Herleitung der Sinneseindrücke	371

9.2.3 Zustände des Bewusstseins und der Mythos des Gegebenen	377
9.2.4 Das Faktum des Geführtwerdens und die Herleitung der Sinneseindrücke	383
9.3 Grenzen der Erfahrung	388
9.4 McDowells Kritik am Phänomenalismus	393
9.5 Neue Schematisierung von Kategorien	397
9.6 Anschauungen und die Abbildung der Welt	400
9.7 Nicht-relationale Intentionalität und die Ordnung der Begriffe .	405
9.8 Wahrheit und Adäquatheit	408
9.9 Intersubjektivität	415
9.10 Nachfolger	418
10. SCHLUSS	423
Literatur	441
Personenregister	455
Sachregister	457