

INHALT

| | |
|--|----|
| 1. EINLEITUNG | 1 |
| 1.1 Intentionalität und philosophische Abstraktionsebenen | 1 |
| 1.2 Konkurrierende Ansätze | 8 |
| 1.3 Sinnliche und begriffliche Repräsentationen | 17 |
| 1.3.1 Ideen | 18 |
| 1.3.2 Die Unterscheidung von sinnlichen und nicht-sinnlichen Ideen vor Kant | 23 |
| 1.3.3 Die historische Motivation der zwei Stämme | 28 |
| 1.4 Die systematische Bedeutung der Trennung von Sinnlichkeit und Verstand | 32 |
| 1.5 Leitfaden | 34 |
| 2. DER GRUND DER BEZIEHUNG DER VORSTELLUNG AUF IHREN GEGENSTAND | 43 |
| 2.1 Der Grund der Beziehung der Vorstellung auf den Gegenstand | 43 |
| 2.2 Gegenstände überhaupt | 48 |
| 2.3 Transzendente Psychologie und transzendente Sprachwissenschaft | 52 |
| 3. GEGENSTÄNDE DER ERFAHRUNG UND DINGE AN SICH | 61 |
| 3.1 Spielarten des Idealismus | 61 |
| 3.1.1 Problematischer Idealismus | 62 |
| 3.1.2 Dogmatischer vs. transzendentaler Idealismus | 64 |
| 3.2 Primäre und sekundäre Qualitäten | 67 |
| 3.3 Gegenstände der Einbildung vs. Gegenstände der Erfahrung | 72 |
| 3.4 Erscheinung und Dinge an sich | 78 |
| 3.4.1 Erscheinung | 79 |
| 3.4.2 Ding an sich | 82 |
| 3.5 Unerkennbarkeit | 85 |
| 3.6 Affektion und Passivität | 91 |

| | |
|---|------------|
| 4. REZEPTIVITÄT | 103 |
| 4.1 Grundbegriffe der Sinnlichkeit | 103 |
| 4.2 Materie und Form | 108 |
| 4.3 Formen der Anschauung | 110 |
| 4.3.1 Raum | 111 |
| 4.3.2 Zeit | 117 |
| 4.3.3 Empirische Anschauung und reine Naturwissenschaft | 120 |
| 4.4 Rezeptivität und Formen der Anschauung | 123 |
| 4.5 Empfindungen | 131 |
| 4.5.1 Empfindungen als Materie der Anschauungen | 132 |
| 4.5.2 Grad und intensive Größe | 138 |
| 4.6 Empfindungen, Sinneseindrücke und die Argumentation für den Idealismus | 142 |
| 4.7 Anschauungen und Sinneseindrücke | 150 |
| | |
| 5. SPONTANEITÄT UND VERSTAND | 159 |
| 5.1 Urteile und Begriffe | 159 |
| 5.2 Die Funktion der Einheit des Urteils | 167 |
| 5.3 Urteilsformen und Begriffe in funktionaler Analyse | 171 |
| 5.4 Synthesis | 178 |
| 5.5 Einbildungskraft und Apperzeption als Verstandesvermögen | 181 |
| | |
| 6. DIE TRANSCENDENTALE DEDUKTION DER KATEGORIEN | 187 |
| 6.1 Die objektive Deduktion | 188 |
| 6.2 Selbstbewusstsein und bewusster Bezug auf Gegenstände | 195 |
| 6.3 Die ‚dreifache Synthesis‘ und die ‚Deduktion von unten‘ | 209 |
| 6.3.1 Empirisches Bewusstsein | 210 |
| 6.3.1.1 Synthesis der Apprehension | 213 |
| 6.3.1.2 Synthesis der Reproduktion | 217 |
| 6.3.1.3 Assoziation als Bedingung der Synthesis der Rekognition | 220 |
| 6.3.2 Der objektive Grund der Erscheinungen | 229 |
| 6.3.2.1 Selbstbewusstsein und notwendige Verknüpfung | 229 |
| 6.3.2.2 Affinität und Apperzeption | 233 |
| 6.3.3 Produktive Einbildungskraft und reine Verstandesbegriffe | 235 |

| | | |
|--|---|-----|
| 6.4 | Verstand und Natur | 241 |
| 7. DIE SYNTHESIS DER EINBILDUNGSKRAFT | | 245 |
| 7.1 | Die apriorische Synthesis der Einbildungskraft | 245 |
| 7.2 | Der ‚transzendente Gebrauch‘ der Einbildungskraft | 256 |
| 7.3 | Bilder und Bild-Modelle (I) | 264 |
| 7.4 | Subsumtion und Restriktion | 268 |
| 7.5 | Schemata | 279 |
| 7.6 | Bilder und Bild-Modelle (II) | 292 |
| 8. DIE EINHEIT DER ANSCHAUUNG UND DER GEGENSTAND DER ERFAHRUNG | | 297 |
| 8.1 | Die kategoriale Struktur der Anschauungen: Anschauungen und Bild-Modelle | 298 |
| 8.2 | Anschauungen und Objektivität | 302 |
| 8.3 | Die funktionale Rolle der Anschauungen | 309 |
| 8.4 | Sellars' Kritik an Kants Anschauungsbegriff | 318 |
| 8.5 | Gegenstände der Vorstellung | 323 |
| 8.6 | Gehalt vs. Gesamtgehalt | 332 |
| 8.7 | Gegenstände der Erfahrung | 336 |
| 8.7.1 | Was liegt in der sukzessiven Apprehension? | 336 |
| 8.7.2 | Regeln und Gegenstände | 342 |
| 8.7.3 | Wahrheit und Gegenstand | 345 |
| 8.8 | Das Subjekt der Erfahrung und das transzendente Subjekt . . . | 350 |
| 9. SINNESEINDRÜCKE UND DIE WIDERLEGUNG DES TRANSZENDENTALEN REALISMUS | | 359 |
| 9.1 | Sellars' synoptischer Blick auf die Welt | 359 |
| 9.1.1 | Transzendentalphilosophie und wissenschaftlicher Realismus | 359 |
| 9.1.2 | Weltbilder | 363 |
| 9.2 | Idealismus und Sinneseindrücke | 367 |
| 9.2.1 | Farbigkeit und wissenschaftlicher Realismus | 368 |
| 9.2.2 | Die Herleitung der Sinneseindrücke | 371 |

| | |
|---|-----|
| 9.2.3 Zustände des Bewusstseins und der Mythos des Gegebenen | 377 |
| 9.2.4 Das Faktum des Geführtwerdens und die Herleitung der Sinneseindrücke | 383 |
| 9.3 Grenzen der Erfahrung | 388 |
| 9.4 McDowells Kritik am Phänomenalismus | 393 |
| 9.5 Neue Schematisierung von Kategorien | 397 |
| 9.6 Anschauungen und die Abbildung der Welt | 400 |
| 9.7 Nicht-relationale Intentionalität und die Ordnung der Begriffe . | 405 |
| 9.8 Wahrheit und Adäquatheit | 408 |
| 9.9 Intersubjektivität | 415 |
| 9.10 Nachfolger | 418 |
| | |
| 10. SCHLUSS | 423 |
| | |
| Literatur | 441 |
| | |
| Personenregister | 455 |
| Sachregister | 457 |