

## **INHALT**

### **Vorwort**

**ANDREAS BÖHN UND CHRISTINE MIELKE**

**9**

**»Da enbleip niht stein vf steine«.  
Stadtzerstörungen in mittelalterlichen Texten**

**BURKHARDT KRAUSE**

**15**

**Die Zerstörung und der Wiederaufbau Trojas  
in Konrads von Würzburg »Trojanerkrieg«**

**SIMONE FINKELE**

**57**

**Für eine Ethik der Ruine**

**MARIA VIRGINIA CARDI**

**83**

**Das zerstörte Gesicht der Städte.  
»Konkurrierende Gedächtnisse«  
im Nachkriegsdeutschland (West) 1945-1960**

**GÖTZ GROSSKLAUS**

**101**

**Geisterstädte.  
Literarische Texte und Bilddokumentationen  
zur Städtebombardierung des Zweiten Weltkrieges  
und die Personifizierung des Urbanen**

**CHRISTINE MIELKE**

**125**

**»The Long Gone City's Past«?  
The Destruction of Danzig/Gdańsk  
in »Death in Danzig« by Stefan Chwin**

**JAKUB KAZECKI**

**181**

**Trümmermosaïke.  
Zerstörte Städte in den Zeitungen und Zeitschriften  
der Nachkriegszeit 1945-1948**

**CLAUDIA PINKAS  
199**

**The Staging of Memory.  
Mystery Plays of Absence in Lublin**

**IZABELA SKÓRZYŃSKA  
221**

**Zerstörte Städte im Monumentalfilm  
am Beispiel von Karthago**

**ANDREAS BÖHN  
237**

**Die Konstanz der Ruine.  
Zur Rezeption traditioneller ästhetischer Funktionen  
der Ruine in städtischer Baugeschichte  
und im Trümmerfilm nach 1945**

**SILKE ARNOLD-DE SIMINE  
251**

**Blicke auf Trümmer.  
Anmerkungen zur filmischen Wahrnehmungsorganisation  
der Ruinenlandschaften nach 1945**

**KAY KIRCHMANN  
273**

**»Filmen, was vorher und was nachher kommt...«.  
Erinnerung in Roberto Rossellinis  
»Germania anno zero«**

**DOMINIK SCHREY  
289**

**Some Ontological Considerations  
on the Destruction of Cities in Interactive Media  
and its Discursive Repercussions**

**STEFAN WERNING  
311**

**Modellkatastrophen und das Puzzle der Rezeption.  
Die Ästhetik der Zerstörung  
im Werk von Christoph Draeger**

SEBASTIAN BADEN

339

**»Guernica (nach Picasso)«.  
Paul Dessaus Vertonung des Picasso-Gemäldes**

CHRISTINE BAUR

367

**Die Autorinnen und Autoren**

387