Inhalt

Vorwort zur Neuausgabe 6 Vorwort 7 Einleitung: Das Wesen des Absurden 10 I. Samuel Beckett: Die Suche nach dem Ich 19 II. Arthur Adamov: Das Heilbare und das Unheilbare 66 III. Eugène Ionesco: Theater und Anti-Theater 97 IV. Jean Genet: Ein Spiegelkabinett V. Parallelen und Proselyten 188 Iean Tardieu 188 Boris Vian 196 Dino Buzzati 199 Ezio d'Errico 201 Manuel de Pedrolo 202 Fernando Arrabal 206 Amos Kenan 210 Max Frisch 211 Wolfgang Hildesheimer 213 Günter Grass 215 Robert Pinget 217 Harold Pinter 219 Norman Frederick Simpson 238 Edward Albee 245 lack Gelber 248 Arthur J. Kopit 249 VI. Die Tradition des Absurden 250 VII. Der Sinn des Absurden VIII. Rückblick und Ausblick 334

Bibliographie 347
Personenregister 378
Verzeichnis der besprochenen Werke 383