

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	9
-------------------------	---

## Theorien

<b>1. Disability Studies</b> .....	17
Warum Disability Studies? .....	17
Die Anfänge .....	21
Ein neues Forschungsfeld .....	26
Entwurf einer kulturwissenschaftlichen Perspektive .....	32
Ein neues Verständnis von Behinderung .....	42
Sprachkritik und Begriffspolitik .....	48
Disability Studies und Not-Disability-Studies .....	51
Interne Kritik .....	54
<b>2. Körperdiskurse</b> .....	57
Körpergeschichte und Körpersoziologie .....	57
Die abendländische Kultur und der Körper .....	60
Wissen, Macht, Regierung .....	68
Ein Schlüsselbegriff: Diskurs .....	73
Repräsentation und Wahrheit .....	76
Der Körper als Medium der Wahrheit und Matrix der Differenz .....	79

## Repräsentationen

<b>3. Fragmente einer Körpergeschichte des Monströsen</b> .....	85
Kulturelle Ordnungen und außerordentliche Körper .....	85
Die Naturalisierung des Monströsen .....	89
Die wissenschaftliche Lehre von den Missbildungen .....	92
Die Ikonographie des Grotesken .....	97
Monstrositäten und die Frage nach dem Menschen .....	99
Die Teratologie und der Freak-Diskurs des 19. Jahrhunderts ...	100
Das Ende der Schaumedizin .....	103
<b>4. Textkörper und Körpertexte: Behinderung in der Literatur</b> .....	107
Die Konstruktion von Behinderung in literarischen Texten .....	107
KörperTexte I: Stoff und Sprache .....	112
KörperTexte II: Metaphern und Prothesen .....	114
KörperTexte III: Außen und Innen .....	119
Exkurs: Andere Lesarten, andere Bilder .....	122

## Konstruktionen

<b>5. Behinderung zwischen Norm und Normalität</b> .....	127
Norm und Normalität .....	127
Eine normalismustheoretische Differenzierung .....	132
Selbstnormalisierung. Das Beispiel Pränataldiagnostik .....	137
Normalismus und Behinderung .....	139
<b>6. Körperkonstruktionen und leibliche Erfahrungen</b> .....	143
Die kulturelle Produktion des behinderten Körpers und der gelebte Leib .....	143
Der leibphänomenologische Zugang .....	149
Behinderung: Konstruktion und Verkörperung .....	152
Schädigung und Schmerz .....	156
Schlussfolgerungen .....	166

<b>7. Außerordentliche Körper, Kultur und Ethik</b> .....	169
Die Biowissenschaften und Biomedizin im Diskurs der Disability Studies .....	169
Ein biologisches Modell von Behinderung – Konzept und Kritik .....	174
Intrinsische und zugeschriebene Werte des Körpers .....	178
Aspekte einer Ethik des Körpers .....	182
Ausblick: Eine erweiterte Perspektive .....	190
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	195