

# INHALT

Vorwort	7
Architektur wie sie im Buche steht, <i>Winfried Nerdinger</i>	9
Das epische Haus, <i>Martin Mosebach</i>	20
Architekturen der Vorstellung. Ansätze zu einer Geschichte architektonischer Motive in der Literatur, <i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i>	27
Phantastische Architektur. Texte und Bilder, <i>Hans Holländer</i>	40
Erzählte Idealstädte von Filarete bis Ledoux, <i>Andreas Tönnemann</i>	57
Alberti als Traumarchitekt, <i>Gerhard Goebel</i>	70
Utopie und Ideal – in Stadtutopie und Idealstadt, <i>Ingrid Krau</i>	75
Stadtutopien und Planstädte: Eine Strukturanalyse, <i>Jochen Witthinrich</i>	83
»Non e vero, ma ben trovato«. Rekonstruktionen literarisch überlieferter Bauwerke, <i>Klaus Jan Philipp</i>	89
Text als Architektur – Architektur als Text, <i>Ulrich Ernst</i>	113
Phantastische Architektur im Comic, <i>Diane Luther</i>	128
Reisen in die Geheimnisvollen Städte, <i>Benoît Peeters</i>	137
Die Planung des Raumes in der Zeichnung des Dichters, <i>Hilde Strobl</i>	146
Das »durchstrichene« Wien. Zu Robert Musils Stadtimaginationen, <i>Gesa von Essen</i>	160
Theatertexte – Theaterbilder, <i>Hans-Joachim Ruckhäberle</i>	175
»Metropolis« als Menetekel der Moderne, <i>Jürgen Müller und Joern Hetebuegge</i>	187

## LEGENDÄRE UND SAGENUMWOBENE ORTE

Bibel, Mythen, Sagen, Märchen	202
-------------------------------	-----

## HANDLUNGSRÄUME UND TATORTE

Colonna, Rabelais, Amadis-Roman, Tasso, Milton, Walpole, Bastide, Hoffmann, Brentano, Süfter, Huysmans, Stoker, Kafka, Lindgren, Robbe-Grillet, Bernhard, Maetamm, Domínguez	216
--	-----

## IDEALE STÄDTE – IDEALE GEMEINSCHAFTEN

Platon, Filarete, Morus, Doni, Stiblin, Campanella, Ledoux, Goethe, Morris	268
--	-----

## PROJIZIERTE GESELLSCHAFT – FIKTIVE STADT

Swift, Schnabel, Verne, Wirth, Kubin, Samjatin, Illing, Hilton, Orwell, Jünger, Schmidt, Wechs, Lem, Calvino, Rosendorfer, Moers	292
--	-----

## DIE ZEICHNUNG DES DICHTERS

Keller, Flaubert, Fontane, Mann, Frueh, Ringelnitz, Lasker-Schüler, Seghers, Cocteau,  
Faulkner, Hesse, Tolkien, Schmidt, Dürrenmatt, Nabokov, Hildesheimer, Grass, Kunert,  
Ende, Eco, Burger, Sterchi, Heidenreich, Pleschinski, Meckel 340

## COMICWELTEN UND FANTASTIC SPACES

McCay, Gernsback/Paul, Barks/Scarpa/Rosa, Goscinny/Uderzo, Archigram,  
Mézières/Christin, Otomo, Miller/Varley, Nihei 410

## ARCHITEXTUR

Turris Sapientiae, Camillo, Gobert/Steingruber/Pian/Basoli/Shaw, Depero, Gomringer,  
Tesar, Huber 432

## BESCHRIEBEN – GEZEICHNET

Stiftshütte der Israeliten, Salomonischer Tempel, Plinius d. Ä./Grabmal des Porsenna,  
Plinius d. Ä./Mausoleum von Halikarnassos, Varro/Vogelhaus, Plinius d. J./  
Villa Laurentinum und Villa Tusci, Lukian/Bad des Hippias, Mazois/Palast des Scaurus 452

## DICHTUNG WIRD ARCHITEKTUR – ARCHITEKTUR WIRD DICHTUNG

Wyatt/Beckford, Heideloff/Rupp/Hauff, Schinkel/Brentano, Hauser/Thoreau, Taut/  
Scheerbart, Garnier/Zola, Schwitters, Jahn, Lingeri/Terragni/Dante, Libera/Malaparte,  
Jünger/Schlichter, Buzzi/Colonna, Ionesco/Le Corbusier, Koeppen/Köpf/Piranesi,  
Gernsback/Fuller/Morley, Libeskind/Voltaire, Xueqin, Graham/Poe, Müller,  
Schaal/Rilke/Eich/Frisch, Lerup/Beckett, Zumthor/Aizpuriete/Hamburger 474

## ANHANG

Biographien 547  
Register der realen Personen 559  
Register der fiktiven Orte 563  
Dank und Leihgeber 564  
Abbildungsnachweis 566