

INHALT

Vorwort	9
---------------	---

Einleitung

Enno Bünz

Bücher, Drucker, Bibliotheken in Mitteldeutschland um 1500.

Zur Einführung	13
----------------------	----

Volker Honemann

Mitteldeutschland. Eine Bildungs-, Literatur- und

Bibliothekslandschaft im späten Mittelalter	49
---------------------------------------------------	----

I. Teil: Bücher entstehen – Die neue Druckkunst

Monika Linder

Zur Nachweissituation für Inkunabeln und Alte Drucke.

Stand – Probleme – Perspektiven	71
---------------------------------------	----

Thomas Döring

Der Leipziger Buchdruck vor der Reformation

87

Holger Nickel

Probleme des Leipziger Frühdrucks

99

Ninon Suckow

„Impressum Magdeborch arte Simonis Koch de Wylborch“ –

Simon Koch und der Beginn des Buchdrucks in Magdeburg	111
-------------------------------------------------------------	-----

Andreas Gößner

Die Anfänge des Buchdrucks für universitäre Zwecke am

Beispiel Wittenbergs	133
----------------------------	-----

<i>Frank Aurich</i>	
Die Emserpresse im Dienst der Religionspolitik Herzog Georgs	153

2. Teil: Bücher – Bibliotheken – Leser

<i>Anette Löffler</i>	
Die Leipziger Klosterbibliotheken und deren Buchbesitz um 1500 – Eine Bestandsaufnahme	167
<i>Frank-Joachim Stewing</i>	
Bibliothek und Buchbesitz einer spätmittelalterlichen Pfarrkirche im mitteleutschen Raum: Das Beispiel Rudolstadt	207
<i>Holger Kunde</i>	
Der Nachlass eines sächsischen Bibliophilen aus dem 16. Jahrhundert. Neue Quellen zum Leben des Nikolaus von Ebeleben	305
<i>Henning Steinführer</i>	
Der Stadtschreiber und Syndikus Dr. Peter Freitag und die Anfänge der Leipziger Ratsbibliothek	317

3. Teil: Wirkungen des neuen Mediums

<i>Andrew Pettegree / Matthew Hall</i>	
Buchdruck und Reformation – Eine Neubetrachtung	343
<i>Falk Eisermann</i>	
Leipziger Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts	373
<i>Peter Wiegand</i>	
„... pro conservatione status ecclesiastici sunt impressa...“. Die synodale Statutengesetzgebung der Bischöfe von Meißen zwischen Skriptografie und Typografie	401

Christoph Volkmar

Druckkunst im Dienste der Kultpropaganda.

Der Buchdruck als Instrument landesherrlicher Kirchenpolitik
am Beispiel der Kanonisation Bennos von Meißen 439

Hendrik Mäkeler

Der Speyerer Druckherr Peter Drach († 1504) in Leipzig 461

Register 481

Autorenverzeichnis 494