

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitende Fragestellungen und Grundbegriffe.....	1
2.	Literaturgeschichte.....	11
2.1	Terminologisches: Epochenbegriffe.....	11
2.2	Von der Reformation bis zur Französischen Revolution.....	13
2.2.1	Literatur der Renaissance und des Humanismus: Zwischen Reformation und dem Beginn des Dreißig- jährigen Krieges.....	13
2.2.2	Die Literatur des 17. Jahrhunderts: Barock.....	21
2.2.3	Literatur des 18. Jahrhunderts: Aufklärung.....	31
2.3	Von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg.....	47
2.3.1	Reaktionen auf die Französische Revolution: Romantik.....	47
2.3.2	Krise der Romantik und das Biedermeier.....	54
2.3.3	Frühe Formen des Realismus und Vormärz.....	58
2.3.4	Nach 1848: Der poetische Realismus.....	64
2.3.5	Naturalismus und Jahrhundertwende.....	73
2.3.6	Expressionismus.....	82
2.4	Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart.....	91
2.4.1	Die Avantgarden nach dem Ersten Weltkrieg.....	91
2.4.2	Literarische Extreme: Weimarer Republik, Österreich, Schweiz.....	94
2.4.3	Das ›Dritte Reich‹ und die unmittelbare Nachkriegszeit.....	100
2.4.4	Literatur der DDR.....	104
2.4.5	Literatur im Westen: Bundesrepublik, Österreich, Schweiz	113
2.4.6	›Postmoderne‹.....	123
3.	Literarische Gattungen.....	135
3.1	Terminologisches: Gattungsbegriffe.....	135
3.2	Lyrik.....	137
3.2.1	Zum Begriff der Lyrik.....	137
3.2.2	Formelemente und Formen der Lyrik.....	138
3.2.3	Zur Geschichte der Gattung: Verschiedene Konzeptionen von Lyrik.....	149
3.3	Drama.....	158
3.3.1	Probleme des Dramas.....	158
3.3.2	Bauelemente des Dramas und dramaturgische Begriffe.....	159
3.3.3	Theorie: Wirkungsabsichten des Dramas.....	165
3.3.4	Historische Untergattungen.....	171
3.4	Erzählende Prosa.....	183
3.4.1	Epik – Erzählen – Erzählende Prosa.....	183
3.4.2	Strukturelemente des Erzählens.....	185

3.4.3	Gattungen erzählender Prosa	195
3.5	Literarische ›Gebrauchsformen‹	206
4.	Rhetorik, Stilistik und Poetik	215
4.1	Terminologisches: Stilistische und poetologische Fachbegriffe	215
4.2	Rhetorik und Poetik.....	217
4.3	Rhetorik und literarische Stilistik	225
5.	Literatur und andere Künste: Formen der Intermedialität ..	235
5.1	Methodologie und Begriffe	235
5.2	Literatur und bildende Kunst.....	240
5.3	Literatur und Musik.....	247
5.4	Gesamtkunstwerk	254
5.5	Literatur und Film	260
5.6	Literatur und Radio	266
6.	Literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien	271
6.1	Zur Fachgeschichte der Neueren deutschen Literatur- wissenschaft	271
6.2	Hermeneutik	278
6.2.1	Verstehen als Problem	278
6.2.2	Geschichte und Positionen der Hermeneutik	278
6.3	Formanalytische Schule	291
6.4	Rezeptionsästhetik	296
6.5	Psychoanalytische Literaturwissenschaft	302
6.5.1	Freuds Grundlagenbegriffe	302
6.5.2	Anwendungen in Literatur- und Nachbarwissenschaften ...	303
6.6	Strukturalismus, Poststrukturalismus, Dekonstruktion.....	307
6.6.1	Strukturalismus.....	307
6.6.2	Poststrukturalismus	311
6.6.3	Dekonstruktion	314
6.7	Sozialgeschichte der Literatur/Literatursoziologie	319
6.7.1	Vorgeschichte.....	319
6.7.2	Analysegegenstände und zentrale Fragestellungen	322
6.7.3	Ende und/oder Nachgeschichte sozialgeschichtlicher Literaturwissenschaft.....	326
6.8	Diskursanalyse	328
6.8.1	Begriffsentwicklung	328
6.8.2	Michel Foucault: Grundlegungen des Diskursbegriffs	328
6.8.3	Foucaults Institutionenkritik und Machtanalytik	330
6.8.4	Anwendungsmöglichkeiten in der Literaturwissenschaft...	332
6.8.5	Perspektiven und Kritik.....	335
6.9	Systemtheorie	338
6.9.1	Begriffsentwicklung	338
6.9.2	Niklas Luhmann: Grundbegriffe.....	339

6.9.3	Vorgänge des Beobachtens	341
6.9.4	Wechselwirkung zwischen Literatur und anderen Systemen.....	342
6.9.5	Literarische Selbstreferenzialität als Systembildung	343
6.9.6	Perspektiven für die Literaturwissenschaft und Kritik	345
6.10	Medienwissenschaften	348
6.11	Kulturwissenschaftliche Ansätze.....	357
6.11.1	Cultural Studies	357
6.11.2	Feministische Literaturtheorie/Gender Studies	360
6.11.3	New Historicism	364
6.11.4	Anthropologie	366
7.	Literaturwissenschaftliche Praxis	371
7.1	Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums.....	371
7.2	Editionsphilologie.....	379
7.3	Berufsfelder für Germanist/innen	386
8.	Anhang	395
8.1	Abkürzungen.....	395
8.2	Bibliographie	395
8.3	Personenregister	403
8.4	Sachregister	413