

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

GESCHICHTE UND POLITIK

Albert Müller

Österreich im Nachkrieg	11
-------------------------------	----

Isolde Charim

Nichts als Einsatz Neoliberalismus im Werk von Marlene Streeruwitz	24
---	----

LEKTÜRE

Nele Hempel

Wer wen wie sieht Amerika und Österreich in den Texten von Marlene Streeruwitz	38
--	----

WEIBLICHKEIT UND KULTUR

Dagmar C. G. Lorenz

Feminismus als Grundprinzip und Autorenposition bei Marlene Streeruwitz	51
--	----

Thomas Macho

Das lesende Mädchen	74
---------------------------	----

LEKTÜRE

Helga Kraft

Mütterlichkeitsbilder in Texten von Marlene Streeruwitz	82
---	----

KÖRPER UND STIMME

Stefan Koslowski

»Naivster Neubeginn ist die einzige Antwort.«

Marlene Streeruwitz' nichtliterarische Theaterarbeit 104

Astrid Deuber-Mankowsky

Bewusstseinsstrom in Fünfpunkteins

Zu Marlene Streeruwitz' Hörspiel *Wunschzeit*. 119

LEKTÜRE

Ina Hartwig

Jessicas Lauf gegen die Weiblichkeit 136

VARIATION UND DIFFERENZ

Mario Scalla

Formvollendete Fragen

Über das Verhältnis von literarischer Form und gesellschaftlicher
Aktualität in den Texten von Marlene Streeruwitz 149

Ursula Kubes-Hofmann

Ferne Nähe 164

LEKTÜRE

Andreas Kraß

Aschertorte.

Queerer Witz bei Streeruwitz:

Partygirl. und *The Fall of the House of Usher* 183

ANHANG

Auswahlbibliographie (Sascha Michel) 209

Anmerkungen 229

Die Autorinnen und Autoren 248