

Inhalt

Einleitung.....	7
<i>Gerhard Neumann</i>	
Goethes <i>Werther</i> . Die Geburt des modernen europäischen Romans	16
<i>Terence James Reed</i>	
Revolution und Rücknahme: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ im Kontext der Französischen Revolution.....	38
<i>Ernst Ribbat</i>	
Sprechen, Schreiben, Lesen, Schweigen. Zu Goethes Roman <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	59
<i>Elizabeth Boa</i>	
Die Geschichte der O oder die (Ohn-)Macht der Frauen: „Die Wahlverwandtschaften“ im Kontext des Geschlechterdiskurses um 1800.....	74
<i>Ulrike Landfester</i>	
Unverbundenes. Die Ordnung des Blutes in ‚Wilhelm Meisters Wanderjahren‘ (1829).....	97
<i>Heinrich Detering</i>	
Goethe, „Lenardos Tagebuch“	127
<i>Josef Simon</i>	
Goethes Sprachansicht	141
Forschungsberichte	
<i>Toni Bernhart</i>	
Die neuere Forschung zu Goethes Ästhetik und Kunsttheorie.....	164
<i>Martina Eicheldinger</i>	
Die neuere Forschung zu Goethes naturwissenschaftlichen Schriften.....	190

Auswahlbibliographie

Elke Dreisbach

Kommentierte Bibliographie zur Goethe-Literatur

(Bibliographien, Periodika, Editionen, Nachschlagewerke;

Forschungsliteratur zu Goethes erzählenden Werken)..... 217

Personenregister..... 238