

Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

JOCHEN HELLBECK / KLAUS HELLER	
Vorwort	7
JOCHEN HELLBECK	
Introduction	11
ELENA GRETCHANAJA / CATHERINE VIOLET	
Russische Tagebücher im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert	25
ELENA GRETCHANAJA	
Marginalität als Mechanismus der Selbsterkenntnis: Autobiographische Texte russischer Katholikinnen des frühen 19. Jahrhunderts	49
LAURA ENGELSTEIN	
Orthodox Self-Reflection in a Modernizing Age: The Case of Ivan and Natalia Kireevskii	77
LARISA ZACHAROVA	
Die Persönlichkeit des Autokraten: Alexander II. in seinen Tagebüchern und Briefen	103
KLAUS HELLER	
Selbstzeugnisse aus dem »Moskau der Kaufleute« vor 1917 und ihre Interpretationen	127
GALINA UL'JANOVA	
Autobiographische Texte russischer Kaufleute und ihre kulturelle Dimension	155
BORIS KOLONITSKII	
»We« and »I«: Alexander Kerensky in His Speeches	179

CHRISTA EBERT

Dichter-Ich versus Revolution: Autobiographische
Revolutions-Berichte von Gippius, Cvetaeva,
Bunin und Remizov 197

IGAL HALFIN

Popov's Apostasy: A Drama in Three Letters
(and Two Interrogations) 223

KATERINA CLARK

»The History of the Factories« as a Factory of
History: a Case Study on the Role of Soviet
Literature in Subject Formation 251

JOCHEN HELLBECK

Russian Autobiographical Practice 279

AUTORINNEN UND AUTOREN

299