

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE

DES CONFIGURATIONS NARRATIVES À L'EXPÉRIENCE TEMPORELLE FICTIVE

Chapitre 1 : Les configurations narratives de la prolifération anamnésique	23
LES CONFIGURATIONS ANALEPTIQUES	24
LA MISE EN SCÈNE ANAMNÉSIQUE	29
La modalisation du personnage- <i>voyant</i>	30
Rejet du réel et claustration	37
Du corps souffrant à la défaite de la volonté	45
Quand se souvenir c'est voir	51
Le réel parasité	56
Chapitre 2 : L'épreuve du « temps sauvage »	65
« LA PAUVRETÉ EXTRÊME DE L'INSTANT »	65
L'EXPÉRIENCE DU TEMPS DISSOLVANT	74
LE DRAME TEMPOREL ET SES SURDÉTERMINATIONS MYTHIQUES	81

L'automne ou le passage à l'« aigre saison »	81
Le feu ou l'introduction dans l'ère du calciné	88
Le paradigme des agents du temps destructeur	99

**Chapitre 3 : La mémoire et le temps circulaire :
de l'ontologique à l'analogique** 107

LE TEMPS REMÉMORÉ COMME EXPÉRIENCE ONTOLOGIQUE	108
La mémoire incorporée	109
S'affranchir du temps par la mémoire ou l'illusoire et éphémère réconciliation avec soi-même	114
TEMPS APOCALYPTIQUE ET CRISE SEMPITERNELLE	119
« [R]épétition minutieuse », « [r]épétition à satiété »	119
Du désordre de la répétition à l'absence sempiternelle	122
<i>Temps et hors-temps dans Kamouraska</i>	123
<i>Olivia de la Haute Mer : de l'histoire confisquée à la dissolution dans les forces cosmiques</i>	130
<i>Le Premier Jardin et ses fables palimpsestes : une poétique de l'Histoire</i>	136
<i>La mémoire et la « loi profonde » de la fuite</i>	140

DEUXIÈME PARTIE

CRISE DES ORIGINES ET DISPERSION IDENTITAIRE

**Chapitre 4 : L'enfance aux prises avec le monde
sensible et le temps : les périls de la différenciation** 151

LES REPRÉSENTATIONS HÉBERTIENNES DE LA MÈRE	152
Les formes de l'absence maternelle	152
La mère mortifère	156
La mère coupable et l'héritage de la faute	160
Le mythe de la Séparation originelle	166

DE L'ENFANCE FUSIONNELLE À LA CHUTE DANS L'INDIVIDUATION	171
Jardins et maisons d'enfance : la spatialisation d'un éden menacé	172
Les eaux vives : une configuration identifiante ambiguë	176
<i>La sémantique du cours d'eau</i>	177
<i>La fonction dramatique du cours d'eau</i>	182
L'eau déclinée sur le mode maritime : <i>Les Fous de Bassan</i>	190
VERS UN ÉLARGISSEMENT DE LA CONFIGURATION IDENTIFIANTE AQUATIQUE	196
La pluie comme prélude ambigu au drame aquatique	196
Le cheval et la révélation de la vie profonde	202
Chapitre 5 : L'initiation subvertie : de l'altérité à l'altération identitaire	215
LE <i>TOPOS</i> DE L'EXPÉRIENCE INAUGURALE	216
LES PARCOURS MODAUX DE L'INITIATION	218
LA CONFRONTATION INITIATIQUE AVEC LA « PUISSANCE SOUVERAINE » DE L'AUTRE	225
LA TOPOLOGIE INITIATIQUE	233
La route, le sentier, le voyage : l'ailleurs de l'Autre	234
L'espace du désir et les lieux clos	239
DE L'ALTÉRITÉ DÉVASTATRICE À L'ABSENCE ONTOLOGIQUE	253
La fascinante rencontre de l'Autre	253
De l'altérité à l'altération de l'être	256
Chapitre 6 : La perte tragique des repères d'identification : l'entrée dans la violence réciproque	271
LA « CRISE DES DIFFÉRENCES »	272
Les fratries et le foisonnement du <i>Même</i>	273

L'effacement des différences sexuelles	277
Confusion culturelle et transgression	284
Les manifestations métaphoriques de la « crise des différences »	289
DÉSIR MIMÉTIQUE ET VIOLENCE RÉCIPROQUE	292
Le reflux de la justice des hommes	292
La rivalité mimétique	294
La réciprocité violente	302
<i>L'émergence du « double monstrueux »</i>	303
<i>Prédation amoureuse et violence cynégétique</i>	308
<i>L'inceste ou le paroxysme de l'indistinction violente</i>	314
<i>Vers l'effondrement de l'édifice culturel</i>	321
Chapitre 7 : Le difficile enracinement territorial : la ville-mère interdite	329
LE CONFLIT MODAL	331
LA MISE À DISTANCE DE LA VILLE	340
LA TROUBLE SENSUALITÉ URBAINE	344
ESPACE URBAIN ET RÉGIMES DE PRÉSENCE	352

TROISIÈME PARTIE

LES CHEMINS DE L'ASSOMPTION IDENTITAIRE

Chapitre 8 : Rhétorique corporelle et formes de vie différenciées : vivre le devenir par l'affirmation du corps	365
LE CORPS COMME LIEU D'IDENTIFICATION	366
Le corps féminin	366
<i>Corps et régimes de présence</i>	366
<i>Formes et couleurs de la chevelure</i>	378

<i>Le teint féminin</i>	398
Le corps masculin	401
<i>La morphologie masculine</i>	402
<i>Verticalité et violence paternelle</i>	404
LA COLÈRE : VERS DES FORMES DE VIE EUPHORQUES ?	408
La colère en échec : dérives et impuissances	409
La colère inchoative : vers une présence différentielle	422
<i>L'« état sauvage » du corps actif</i>	423
<i>Du corps éprouvé à l'assomption de l'être</i>	428
Chapitre 9 : Du silence vaincu à l'exaltation de l'être : la conquête du corps parlant	445
LES MENACES DE L'INSIGNIFIABLE ET DE L'INSIGNIFIANCE	446
Le silence ou l'échec énonciatif	446
La tentation du cri ou les risques du signifiant fou	460
La parole étrangère : entre altérité et altération	469
Le rire	475
PRATIQUE DES SIGNES ET CONSTRUCTION DU « JE » :	
UNE DIFFICILE CONVERGENCE	481
Les « signes vides »	482
Crise du verbe et violence de l'informe	488
L'émergence d'une parole esthétique signifiante	492
La vérité de l'être lucide magnifiée par l'art	500
CONCLUSION	515
BIBLIOGRAPHIE	523