

TABLE

PRÉFACE	9
<hr/>	
POÈMES APOCRYPHES	
<hr/>	
ALAIN GRANDBOIS	
<i>Renaissance</i>	15
ALFRED DESROCHERS	
<i>La vache de l'Orford</i>	17
HECTOR DE SAINT-DENYS GARNEAU	
<i>Faux poème</i>	18
RINA LASNIER	
<i>Le Christ d'hiver</i>	19
ANNE HÉBERT	
<i>Le tombeau de la reine</i>	20
CLAUDE GAUVREAU	
<i>Chute libertaire</i>	22
GASTON MIRON	
<i>L'innommable folle</i>	23
PAUL-MARIE LAPOINTE	
<i>Marbres</i>	24
MICHEL VAN SCHENDEL	
<i>Puisque sang vole</i>	26
CÉCILE CLOUTIER	
<i>Sans titre</i>	28
FERNAND OUELLETTE	
<i>Les heures du bon pasteur</i>	29
MADELEINE OUELLETTE-MICHALSKA	
<i>Intimité du bas de l'aine</i>	33
GATIEN LAPOINTE	
<i>Ode aux seins de Laurent</i>	34
JACQUES BRAULT	
<i>Silence parfait</i>	36

MICHÈLE LALONDE	
<i>Parlez québecway</i>	37
YVES PRÉFONTAINE	
<i>Le hêtre-pâtre</i>	40
MADELEINE GAGNON	
<i>D'hyacinthe et d'or</i>	43
JEAN ROYER	
<i>Le corps des mots</i>	46
GILBERT LANGEVIN	
<i>Autoportrait</i>	49
PAUL CHAMBERLAND	
<i>L'afficheur clignote</i>	50
GILLES CYR	
<i>Comment ça frise</i>	51
ANDRÉ BROCHU	
<i>La mer est un champ</i>	52
FRANCE THÉORET	
<i>Une vague ressemblance</i>	53
NICOLE BROSSARD	
<i>Bars obliques new-yorkais</i>	54
ANDRÉ ROY	
<i>Le huitième jour de la jouissance</i>	56
DENISE DESAUTELS	
<i>« La mort », dit-elle</i>	58
LOUIS ROYER	
<i>Violette</i>	59
HERMÉNÉGILDE CHIASSON	
<i>Stupéfactions</i>	60
JEAN-PAUL DAOUST	
<i>Les fesses ouvertes</i>	61
ROBBERT FORTIN	
<i>Les nouveaux hippies d'Amérique</i>	63
PIERRE NEPVEU	
<i>Lignes souterraines</i>	65

CLAUDE BEAUSOLEIL	
<i>Chant mnémonique</i>	66
CLAUDINE BERTRAND	
<i>Le puits sacré</i>	68
PATRICE DESBIENS	
<i>Tous les chemins mènent à Sudbury</i>	77
LUCIEN FRANCŒUR	
<i>Paris spleen</i>	79
NORMAND DE BELLEFEUILLE	
<i>La chute du chasseur sachant chasser sans son chien</i>	80
LOUISE BLOUIN	
<i>Les Terrasses Saint-Sulpice</i>	83
LOUISE DUPRÉ	
<i>Petite errance</i>	84
DENIS VANIER	
<i>Cadavre exquis</i>	85
YOLANDE VILLEMAIRE	
<i>L'Atlantide revisitée</i>	86
ROGER DES ROCHES	
<i>Matin, ne plus penser</i>	89
PAUL CHANEL MALENFANT	
<i>Le vers bête</i>	90
PIERRE OUELLET	
<i>L'insensé seul dans le noir foncé</i>	91
JOËL DES ROSIERS	
<i>Fleurs vaudou</i>	95
FRANÇOIS CHARRON	
<i>Le poème plaide coupable</i>	96
MARC VAILLANCOURT	
<i>Non amabit vaginam</i>	97
PAUL BÉLANGER	
<i>Téléphériques</i>	99
MARIE-CLAIRE CORBEIL	
<i>Pergélisol</i>	101

CAROLE DAVID	
<i>Portrait du poète en boxer-short</i>	106
DANIELLE FOURNIER	
<i>La langue de l'autre</i>	107
BERNARD POZIER	
<i>Blanchissage</i>	108
HÉLÈNE DORION	
<i>Poème invisible</i>	111
HÉLÈNE MONETTE	
<i>Qu'est-ce que mon poème vient faire dans ce livre ?</i>	115
MARTINE AUDET	
<i>Les chaises</i>	116
FRANCIS CATALANO	
<i>Pouce</i>	117
JEAN-FRANÇOIS POUPART	
<i>Y'en aura pas de sangria</i>	119
STÉPHANE DESPATIE	
<i>Mot sur la langue pendant qu'elle claque</i>	122
TONY TREMBLAY	
<i>Traduction qualifiée</i>	123
KIM DORÉ	
<i>Anémones et cornemuses</i>	124
TANIA LANGLAIS	
<i>Douze puces au poil de Santiago</i>	125
<hr/>	
PETIT PANORAMA CRITIQUE	
<i>Vert la menthe</i> d'Hugues Corriveau, par David Cantin	139
<i>La peur noire de la parole</i> de David Cantin, par Hugues Corriveau.....	141
<i>Index des poètes pastichés</i>	145