

Inhalt

VORWORT	7
 Helma Lutz/Kathrin Gawarecki <i>Kolonialismus und Erinnerungskultur</i>	 9
 KOLONIALVERGANGENHEITEN	
 Reinhart Kößler <i>Kolonialherrschaft – auch eine deutsche Vergangenheit</i>	 23
 Gert Oostindie <i>Fragmentierte ‚Vergangenheitsbewältigung‘: Kolonialismus in der niederländischen Erinnerungskultur</i>	 41
 ERINNERN ALS PÄDAGOGISCHES PROJEKT	
 Micha Brumlik <i>Weltbürgerliche Tugend im Zeitalter der Globalisierung: Menschenrechtliche Bildung und globales Gedächtnis</i>	 53
 Hasko Zimmer <i>Kollektives Gedächtnis im Zeitalter der Globalisierung: Gibt es eine postnationale Erinnerungskultur?</i>	 67
 Anne Kerber <i>Kolonialgeschichte in deutschen Schulbüchern – kritisch oder kritikwürdig?</i>	 81
 Rudolf Leiprecht <i>Erinnerungskultur in Deutschland und den Niederlanden – Hinweise für eine Erinnerungspädagogik in pluriformen Einwanderungsgesellschaften</i>	 95

ERINNERN ALS LITERARISCHES PROJEKT

Pamela Pattynama

*Postkoloniale Erinnerung an (Niederländisch-)Indien:
koloniale Vergangenheit, kulturelle Erinnerung und Literatur* 111

Nicole Jansen

*Die verlorene Heimat – Erinnerung und Erinnerungsprozesse
in „Das Lied und die Wahrheit“ von Helga Ruebsamen* 127

ÖFFENTLICHES ERINNERN

Matthias Heyl

*Kolonialismus und nationalsozialistische Massenverbrechen
in Monumenten und Gedenkstätten – ein Werkstatttext* 143

Kathrin Gawarecki

Koloniale Erinnerungen im Jubiläumsjahr 400 Jahre VOC..... 167

Frank van Vree

*Bilder/Gegenbilder. Kolonialgeschichte und visuelle
Erinnerungskultur 1945–1995*..... 181

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 203