

Inhalt

Geleitwort (<i>Oberbürgermeister Ingolf Roßberg</i>)	11
Vorwort (<i>Dr. Lutz Vogel</i>)	13
Die Stadt in ihrer Geschichte. Einleitung (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	15

Frühgeschichte und Mittelalter

Die vor- und frühgeschichtliche Besiedlung der Dresdner Landschaft bis zur Stadtwerdung. Ein siedlungsgeographisch-archäologischer Überblick <i>von Heinz Jacob</i>	23
Wie die Frühzeit lebendig werden kann	23
Die naturräumliche Gliederung der Dresdner Landschaft	25
Die vorgeschichtliche Besiedlung	29
<i>Steinzeit 29 – Bronze- und frühe Eisenzeit 36 – Latène- bis Völkerwanderungszeit 44</i>	
Die slawische und frühdeutsche Zeit aus Sicht der Archäologie	48
Beiträge der Siedlungsgeographie und Archäologie zur Erhellung der Anfänge Dresdens	55
Die Landschaft Nisan vom 10. bis 12. Jahrhundert – Siedlung, Herrschaft, Kirche <i>von André Thieme und Manfred Kobuch</i>	63
Die herrschaftliche Durchdringung des Nisangaues	65
<i>Markgrafschaft und Bistum Meißen 65 – Burgwardverfassung und Christianisierung 67</i>	
Sachsen – Polen – Böhmen	75
Bauern – Grundherren – Lehnleute	79
Bischof – Markgraf – Burggraf	81
Die Anfänge Dresdens	88
Die Entstehung der Stadt (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	88
Die Elbbrücke (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	98
Die urkundliche Ersterwähnung Dresdens am 31. März 1206 (<i>Eckhart Leisering</i>)	101
Der Ortsname Dresden – seine Herkunft und sprachliche Entwicklung	106
<i>(Karlheinz Hengst)</i>	
<i>Herkunft und Bedeutung der Ortsnamen im heutigen Stadtgebiet 114</i>	

Die Dresdner Burg im Mittelalter	121
<i>von Norbert Oelsner</i>	
Die Anfänge der Bebauung im Burgareal 1170/80–1230	121
<i>Vom Ständerbau zum frühen Steinbau 121 – Zur Errichtung der Elbbrücke 124 – Zum Problem der frühen Stadtherrschaft 126</i>	
Ausbau und Stellung der Burg vom 13. bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts	130
<i>Die beiden Curien des 13. Jahrhunderts 130 – Die Anfänge der Residenzbildung in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts 133 – Die Dresdner Burg im Prozess wettinischer Residenzbildung vom Ende des 13. bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts 135</i>	
Die spätgotische Schlossanlage bis zum Jahre 1547	141
<i>Vom gemeinsamen Hauptstandort des »wesentlichen Hofes« der meißnisch-sächsischen Wettiner zur Hauptresidenz der albertinischen Herzöge 141 – Raumfunktion und Baugestalt. Das historische Schlossmodell 146</i>	
Wirtschaft und Verfassung	150
<i>von Karlheinz Blaschke</i>	
Verfassung und Verwaltung	150
Die Wirtschaft	160
Die Rechtspflege	168
<i>Schlaglicht: »Und sollen ein Steinkreuz setzen«. Ein Sühnevertrag im Spätmittelalter (Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah)</i>	175
Ordnung und Sicherheit	178
Stadt und Landesherrschaft	185
<i>Schlaglicht: Das Gedächtnis der alten Stadt. Die Dresdner Stadtbücher des späten Mittelalters 1404–1535 (Jörg Oberste)</i>	194
Kirche, geistliches Leben und Schulwesen im Spätmittelalter	198
<i>von Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah</i>	
Kirchen und kirchliche Institutionen	199
<i>Die Frauenkirche 200 – Die Nikolai-/Kreuzkirche 204 – Die Dreikönigskirche zu Altendresden 206 – Die Hospitäler Dresdens 207 – Die Bettelorden 214</i>	
Geistliches Leben	221
<i>Die Bruderschaften 221 – Altarlehen und Stiftungen 223 – Prozessionen, Wallfahrten und Feste 225</i>	
Bestattungswesen und Dresdner Totentanz	227
Schule und Bildung im spätmittelalterlichen Dresden	234
<i>Die Pfarrschulen an der Kreuzkirche und zu Altendresden 234 – Hussitische und waldensische Einflüsse, Peter von Dresden 236</i>	
Die Judengemeinde	240
Architektur und Bildende Kunst	247
<i>von Heinrich Magirius</i>	
Die Zeit der Romanik und Gotik im 12. und 13. Jahrhundert	247
Die Zeit der Spätgotik 1350–1525	252
Die Frührenaissance im zweiten Viertel des 16. Jahrhunderts	272
Die architektonisch-künstlerische Physiognomie der Stadt an der Wende vom späten Mittelalter zur frühen Neuzeit	275

Die Stadt als Lebenseinheit im späten Mittelalter	279
Die Dresdner Stadtbefestigung bis 1500 (<i>Eva Papke</i>)	279
<i>Mauern und Türme 279 – Zwinger und Tarras 284</i>	
Das Stadtgebiet in Mittelalter und früher Neuzeit (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	290
Schlaglicht: Dresden auf einer Portolankarte von 1339 (<i>Hans Brunner</i>)	297
Alltag und Lebenswelt im spätmittelalterlichen Dresden (<i>Jörg Oberste</i>)	302
<i>Leben in der mittelalterlichen Stadt 302 – Der städtische Raum 303 – Zeitmessung</i> <i>und Zeitzyklen 305 – Trinkwasser, Ernährung und Hygiene 308 – Häuslicher Alltag,</i> <i>Wohnung und Kleidung 313 – Frömmigkeit und Nächstenliebe 317 –</i> <i>Feste und Feiern 324 – Kriege und Katastrophen 329</i>	
Schlaglicht: Geschäftssinn und Gottesfurcht. Das Testament des Dresdner Ratsherrn Franz Bebrach von 1460 (<i>Jörg Oberste</i>)	321
Schlaglicht: Der Dresdner Striezelmarkt – ein Weihnachtsmarkt mit Tradition (<i>Heidrun Wozel</i>)	332
Schlaglicht: Die Dresdner Vogelwiese – das älteste Dresdner Volksfest (<i>Heidrun Wozel</i>)	336
Musikkultur Dresdens bis 1539	341
<i>von Wolfram Steude</i>	
Musik und Dichtung	342
Zur Frage des mehrstimmigen Musizierens	347
Liturgische Musik in den Klöstern Dresdens	350
Musik in den Stadtkirchen	353
Hofmusik in Dresden	355
Die Renaissancestadt 1547–1648	
Die Bürgerstadt in der frühen Neuzeit	359
Ratsordnung und Bevölkerung (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	359
Das städtische Finanzwesen (<i>Christian Püschel</i>)	365
<i>Forschungslage 365 – Zur Methodik der Quellenauswertung 366 – Die einzelnen</i> <i>Ratsämter 370 – Der Gesamthaushalt der Stadt Dresden in den Jahren um 1500 und</i> <i>um 1600 374 – Die Haushaltsentwicklung im zeitlichen Längsschnitt 384 –</i> <i>Zusammenfassung 389</i>	
Der ländliche Besitz des Dresdner Rates (<i>Christian Püschel</i>)	392
<i>Der Erwerb von Ratsdörfern 392 – Bürgerliche und kommunale Grundherrschaft 395 –</i> <i>Der ländliche Gesamtbesitz des Dresdner Rates 407</i>	
Das Weichbild von Dresden (<i>Hans Brunner</i>)	411
<i>Weichbild und Weichbildsteine 411 – Die Weichbildgrenze von Altendresden 413 –</i> <i>Die Weichbildgrenze des linkselbischen Dresden 414 – Dokumentationen des Dresdner</i> <i>Weichbildes 416</i>	
Der Weg zur Residenzstadt	420
Dynastie – Regierung – Schloss (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	420
Das Dresdner Residenzschloss in der frühen Neuzeit (<i>Norbert Oelsner</i>)	432
Festungsbau 1500–1648 (<i>Eva Papke</i>)	446

<i>Befestigung mit einem Rempart (1519–1529) 446 – Eine Bastionärbefestigung nach italienischer Schule (1545–1555) 448 – Die Festungserweiterung am Ende des 16. Jahrhunderts 453 – Die Befestigung Altendresdens nach niederländischer Schule im Dreißigjährigen Krieg 456</i>	
Kirche und Frömmigkeit im 16. und frühen 17. Jahrhundert	459
<i>von Hans-Peter Hasse</i>	
Frömmigkeit und kirchliche Topographie der Stadt vor der Reformation	460
Auseinandersetzungen zwischen dem Klerus und dem Rat der Stadt	464
Martin Luther in Dresden	467
Reaktionen auf die reformatorische Bewegung unter Herzog Georg von Sachsen . .	469
<i>Schlaglicht: Antiklerikalismus und Zensur: Der Protest Dresdner Frauen, »Martinische« Lesezirkel und der Prozess gegen Jobst Weißbrot (1522)</i>	471
Reformatorische und antireformatorische Publizistik: Flugschriften zwischen Dresden und Wittenberg	474
Die Einführung der Reformation (1539) und die Neuordnung des kirchlichen Lebens	477
Lutherisches Konfessionsbewusstsein und Amtsverständnis im Spiegel einer Autobiographie: Die »Historia« des Dresdner Superintendenten Daniel Greiser (1587)	493
Die Auseinandersetzung mit dem »Kryptocalvinismus« und die Konsolidierung des Luthertums	498
Propheten, Wunderzeichen und Deutung der Gegenwart	510
Die lutherische Stadtgeistlichkeit: Bildungswege, Karrieremuster und Amtsverständnis	512
Lutherische Predigtkultur zwischen Buße und Jubelfreude	515
<i>Schlaglicht: Zu Trost und Ehren. Leichenpredigten als Beispiel lutherischer Begräbniskultur (Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah)</i>	524
Architektur und Bildende Künste	528
<i>von Heinrich Magirius</i>	
Landesherrliche Leitlinien für den Städtebau Dresdens im 16. Jahrhundert	528
<i>Landesherrliche Bauten und Monumente 530</i>	
Bau- und Kunsttätigkeit (1550–1650)	542
<i>Kirchliche Kunst 542 – Profanbauten 550</i>	
Die architektonisch-künstlerische Physiognomie der Renaissancestadt Dresden . .	552
<i>Tzschimmers Kupferwerk als Architekturdokumentation 552</i>	
Kultur, Kunst und Bildung	557
Die Anfänge des Buchdrucks in Dresden (<i>Frank Aurich</i>)	557
Von der Büchersammlung zur Bibliothek (<i>Frank Aurich</i>)	559
Die kurfürstlichen Sammlungen in Renaissance und Frühbarock (1560–1648) . . .	562
<i>(Gerald Heres)</i>	
<i>Gründung und Aufbau der Dresdner Kunstammer unter Kurfürst August 562 – Gabriel Kaltemarcks Denkschrift für Kurfürst Christian I. 564 – Die Kunstammer im frühen 17. Jahrhundert 565 – Die Anatomiekammer 569 – Rüstammer und Zeughaus 569</i>	

Die Musikkultur Dresdens zwischen 1539 und 1697 (<i>Wolfram Steude</i>)	570
<i>Höfische Musik 571 – Städtische Musikpflege 581</i>	
Cranach und die Malerei in Dresden im 16. Jahrhundert (<i>Karin Kolb</i>)	584
Handwerkskunst und Kunsthandwerk (<i>Igor Jenzen</i>)	596
<i>Städtische Handwerkskunst 596 – Höfisches Kunsthandwerk 599</i>	
Die Kreuzschule (<i>Karlheinz Blaschke</i>)	603
Armen- und Bettelwesen im 16. Jahrhundert	607
<i>von Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah</i>	
»Gemeiner Nutz«, »rechte Ordnung« und »gute Policey« – Obrigkeitliche Maßnahmen sozialer Fürsorge	607
Städtische Armenfürsorge	612
Lebensbedingungen unter dem Einfluss des Dreißigjährigen Krieges	621
<i>von Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah</i>	
Die Stadt im Dreißigjährigen Krieg	623
<i>Der Einfluss des Krieges auf die Einwohnerzahl 624 – Die Residenz als Zufluchtsstätte 626</i>	
Böhmische Exulanten in Dresden	627
Kriegslasten der Bevölkerung	634
<i>Das Einquartierungssystem in der Regimentsstadt 634 – Wirtschaftliche Folgen des Krieges 639</i>	
ANHANG	641
Anmerkungen	643
Abkürzungen und Siglen	710
Literaturverzeichnis	712
Autorenverzeichnis	743
Register	745
<i>Personenregister 745 – Ortsregister 758</i>	
Abbildungsverzeichnis	768