

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| Premessa | 9 |
| ELIO MONDUCCI – ANDREA CANOVA, Agli inizi della tipografia reggiana: l' <i>Algorismo</i> in volgare (1478) | |
| I. ELIO MONDUCCI, Ugo Ruggeri e l' <i>Algorismo</i> in volgare | 11 |
| II. ANDREA CANOVA, Intorno all' <i>Algorismo</i> reggiano | 17 |
| III. Documenti | 27 |
| RENZO RABBONI, Tommaso Cambiatori petrarchista | 31 |
| FABIO FORNER, Pio II e Battista Pallavicino, vescovo di Reggio nell'Emilia | 93 |
| ANTONIA TISSONI BENVENUTI, Boiardo, Reggio e i letterati reggiani | 111 |
| ANDREA CANOVA, Tipografi, librai e cartolai tra Mantova e l'Emilia nel Quattrocento | 139 |
| PAOLO PELLEGRINI, Pontico Virunio a Reggio. Precisazioni e nuovi documenti | 169 |
| GIANCARLO PETRELLA, Reggio Emilia e il suo territorio nella letteratura geografica del Cinquecento: la <i>Descrittione d'Italia</i> di Leandro Alberti | 187 |
| Tavole | 227 |
| Indice delle tavole | 239 |
| Indice dei nomi | 241 |