

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Chapitre I – Enjeux	7
I. De quoi parle-t-on quand on parle de littérature ?, 7 – II. Langue et littérature : extension d'une discipline enseignée, 13 – III. Une harmonisation européenne ?, 21 – IV. Les seuils de formation universitaire selon le projet européen, 24 – V. Questions face à un processus, 26 – VI. Enseignement et recherche, 30.	
Chapitre II – Éléments d'histoire	35
I. L'enseignement littéraire dans la première modernité : les Lettres humaines et le <i>Ratio Studiorum</i> , 35 – II. La question du français dans la première modernité : une prise de conscience progressive, 43 – III. 1902-1925 : une consécration problématique des Lettres françaises, 57 – IV. Évolutions lentes : 1925-1960, 65 – V. Rêves de démocratisation et « crise du français » : 1960-2000, 72 – VI. Constats de crise et propositions, 82.	
Chapitre III – Démarches	91
I. Lettres et langue, 91 – II. Lettres et esthétique, 103 – III. Lettres et histoire, 112.	
Conclusion	122
Bibliographie	125