

## *Table des matières*

<b>Introduction : Mystère esthétique et matérialités de l'écrit.....</b>	<b>7</b>
<b>Chapitre premier : La cire et le parchemin. Les poèmes de Baudri de Bourgueil.....</b>	<b>17</b>
<b>Chapitre II : Écriture et mémoire. Le « <i>librillo</i> » de Cardenio.....</b>	<b>33</b>
<b>Chapitre III : La presse et les fontes. Don Quichotte dans l'imprimerie.....</b>	<b>53</b>
<b>Chapitre IV : Nouvelles à la main, gazettes imprimées. Cymbal et Butter.....</b>	<b>79</b>
<b>Chapitre V : Livres parlants et manuscrits clandestins. Les voyages de Dyrcona.....</b>	<b>101</b>
<b>Chapitre VI : Le texte et le tissu. Anzoletto et Philomèle.....</b>	<b>127</b>
<b>Chapitre VII : Le commerce du roman. Les larmes de Damilaville et la lectrice impatiente.....</b>	<b>155</b>
<b>Épilogue : Diderot et ses corsaires.....</b>	<b>177</b>
<b>Index.....</b>	<b>193</b>