

Table des matières

Introduction	5
<i>Première partie :</i> L'énoncé romanesque	
<i>Chapitre 1 : Morphologie du roman.....</i>	19
1. Raconter	19
2. Décrire	27
3. Faire parler	45
4. Discourir	66
<i>Chapitre 2 : Structures du récit.....</i>	83
1. Fictif/Factuel	83
2. Histoire et narration	95
3. Le système des personnages	110
4. La représentation du temps	130
<i>Deuxième partie :</i> Les problèmes de l'énonciation	
<i>Chapitre 3 : Locuteurs et récepteurs.....</i>	147
1. Les contraintes du genre	147
2. Le pacte communicationnel	154
3. Vérité, vraisemblance	161
4. Le lecteur-interprète	173
<i>Chapitre 4 : Les points de vue.....</i>	183
1. Qui voit ?	183
2. Qui parle ?	194
3. Qui pense ?	202
4. La question du style	213
Conclusion	225
Index des romans étudiés	229
Index des critiques cités	233
Index des notions	235
Bibliographie générale	237