

Inhalt

IX Einleitung

Renate Böschenstein – Persönliches

3 Erinnerungen an Herrn Köster

10 Sedantag

Fontane in der Literatur

15 Fontanes Melusine-Motiv

64 Zur Funktion des Klischees in Fontanes Sprache (am Beispiel von *Effi Briest*)

85 Fontanes ›Finessen‹. Zu einem Methodenproblem der Analyse ›realistischer‹
Texte

91 Mythologie zur Bürgerzeit. Raabe – Wagner – Fontane

122 Zum Verhältnis von psychoanalytischen und historischen Interpretations-
kategorien anhand der Darstellung von Entwicklungsprozessen in literari-
schen Texten des 19. Jahrhunderts

135 Idyllischer Todesraum und agrarische Utopie: zwei Gestaltungsformen des
Idyllischen in der erzählenden Literatur des 19. Jahrhunderts

154 Die Ehre als Instrument des Masochismus in der deutschen Literatur des
18. und 19. Jahrhunderts

176 Fee, Flosse, Freiheitsbaum. Romantische Variationen des Fischfraumotivs

183 Undine oder das fließende Ich

- 224 Das Rätsel der Corinna: Beobachtungen zur Physiognomie einer ›realistischen‹ Figur aus komparatistischer Perspektive
- 247 Storch, Sperling, Kakadu: eine Fingerübung zu Fontanes schwebenden Motiven
- 267 »Und die Mutter kaum in Salz«. Muttergestalten in Fontanes *Vor dem Sturm* und *Effi Briest*
- 300 Namen als Schlüssel bei Hoffmann und bei Fontane
- 329 Caecilia Hexel und Adam Krippenstapel. Beobachtungen zu Fontanes Namengebung
- 361 Fonty, die Matroschka und das unterdrückte Ich
- 364 Rezension zu: Horst Thomé: Autonomes Ich und »Inneres Ausland«. Studien über Realismus, Tiefenpsychologie und Psychiatrie in deutschen Erzähltexten. Tübingen: Niemeyer 1993. (Hermæa. Germanistische Forschungen. Neue Folge. Bd.70)
- 373 Ich-Konzeptionen im Horizont von Sinnsuche. Zu Fontanes späten Prosafragmenten
- 390 Melusine in der Neuzeit
- 413 Fontane's Writing and the Problem of ›Reality‹ in Philosophy and Literature
- 436 Rezension zu: Fontane-Handbuch. Hg. von Christian Grawe und Helmuth Nürnberger. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag 2000.
- 460 Prägante Mikrostrukturen in Fontanes *Wanderungen durch die Mark Brandenburg*

Projekt: Studienbuch Fontane

479 Erläuterungen zum Studienbuch

481 Fontane-Büchlein: Akzente

483 Geplante Struktur

485 Gedichte

488 Geschwisterliebe

497 Allerlei Glück

508 Cécile

534 Graf Petöfy

Anhang

549 Nachweis der Erstdrucke / Quellenverzeichnis

555 Siglen

557 Register der Personen und Werke