

Índice

Agradecimientos por autorización de reproducción de texto y colaboración	XI
Palabras preliminares	XV
<i>José Manuel Blecua</i>	
Introducción	XVII
<i>Fanny Rubio</i>	

I. HOMENAJES

Elogio de lo que queda por decir: reflexiones sobre las mujeres y su carencia en <i>Don Quijote</i>	3
<i>Ruth El Saffar e Iris M. Zavala</i>	
Doncella soy de esta casa y Altisidora me llaman	45
<i>Francisco Márquez Villanueva</i>	
Marcela y el principio de autodeterminación	81
<i>Hans Jörg Neuschäfer</i>	

II. HOMENAJES/PIONERAS

Lo que sucedió a Cervantes: Dulcinea	93
<i>María Zambrano</i>	
Mujeres del <i>Quijote</i>	101
<i>Concha Espina</i>	

Las mujeres del <i>Quijote</i> . Personajes femeninos de Cervantes	165
<i>Carmen Castro</i>	

La amorosa pestilencia y los celos renacentistas; Belleza, amor cortés, sexualidad y tentación mágica	207
<i>Lidia Falcón</i>	

III. INVESTIGACIONES CONTEMPORÁNEAS

La voz in(di)visible. Dulcinea y el feminismo en la Primera Parte del <i>Quijote</i>	233
<i>Teresa Langle de Paz</i>	

Atardece en la casa de placer: de duquesas, dueñas y doncellas	257
<i>Julia Barella</i>	

Las mujeres lectoras en el <i>Quijote</i>	283
<i>Asunción Bernárdez Rodal</i>	

La Tolosa y la Molinera (<i>Quijote</i> , I, 2-3) en el marco de la prostitución de comienzos del siglo XVII	305
<i>Isabel Colón Calderón</i>	

Mujeres sobre fondo gris en el <i>Quijote</i> : la sobrina y el ama	329
<i>José Ignacio Díez Fernández</i>	

Aldonza-Dulcinea: una parodia de la tradición literaria	353
<i>Manuel Fernández Nieto</i>	

Sutiles contrapuntos, plectros mejorables: El <i>Quijote</i> , las mujeres y la música	367
<i>Josemi Lorenzo Arribas</i>	

La imagen física de las mujeres en el <i>Quijote</i>	409
<i>Marina Mayoral</i>	

Dulcinea, el imposible amor	435
<i>Rosa Marta Pereda</i>	

Cuánto hablan las mujeres del <i>Quijote</i> , los casos de Marcela y Dorotea .	445
<i>Alicia Redondo Goicoechea</i>	

Lenguaje y disfraz. La mora y la morisca cristianas en <i>Don Quijote de la Mancha</i>	461
<i>Carmen Ruiz Bravo-Villasante</i>	
La libertad del yo femenino o la libertad de don Quijote	475
<i>Jorge Urrutia</i>	
Las mujeres ilustradas	481
<i>Juana Vázquez Marín</i>	
Dulcinea y los círculos del sol	519
<i>Fanny Rubio</i>	
Repertorio bibliográfico	569
<i>Fanny Rubio</i>	
Epílogo con cautela: no sea incauto y no errará	655
<i>Iris M. Zavala</i>	