

Inhalt

Zur Einführung:	
Über das Verhältnis von mittelalterlicher Sakralarchitektur und Liturgie	4
Entwicklungslinien Paderborns im Früh- und Hochmittelalter	8
Die Domstiftskirche St. Maria, Kilian und Liborius	9
Früh- und hochmittelalterliche Vorgänger	9
Der spätromanisch-gotische Dom	16
Die ehemalige Benediktiner-Mönchskirche	
St. Maria, Petrus und Paulus (Abdinghofkirche)	28
Die ehemalige Kanoniker-Stiftskirche	
St. Petrus und Andreas (Busdorfkirche)	37
Die Pfarrkirche und ehemalige Zisterzienser-Nonnenkirche	
St. Ulrich, Johannes Baptist und Maria (Gaukirche)	43
Literaturhinweise	49
Glossar	52