

Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
8	<i>Bienvenue à Lyon</i>	eine Stadt stellt sich vor	
UNI 1 rentrée			
10	Approches Bonjour	sich begrüßen sich verabschieden	
12	SÉQUENCE 1 C'est qui?	sich vorstellen nach dem Namen fragen nach jdm fragen sich entschuldigen	je m'appelle / tu t'appelles C'est qui? C'est toi? / C'est moi. / C'est ...
14	SÉQUENCE 2 <i>Tu es dans la classe de Tarik?</i>	jdn vorstellen nach dem Befinden fragen	die Formen von „être“: je suis, tu es, il/elle est der bestimmte Artikel: le/la/l' voilà Intonationsfrage und Aussage
17	SÉQUENCE 3 <i>Un cédérom pour l'Allemagne</i>	einen Ort angeben sein Viertel / seine Stadt vorstellen Apprendre à apprendre Wie du etwas im Buch nach- schlagen kannst	der unbestimmte Artikel: un/une à Lyon / en France
21	Repères		
23	Entracte <i>Le rap de Manon (chanson)</i>	Themenwortschatz: Im Klassenraum	
UNI 2 l'école			
24	Approches Le CDI	Themenwortschatz: In der Schulbibliothek	der bestimmte Artikel: les
25	SÉQUENCE 1 <i>Il y a des profs et des élèves</i>	seine Schule vorstellen	il y a die Frage mit „qu'est-ce que?“ der unbestimmte Artikel: des
27	SÉQUENCE 2 <i>Où sont les cassettes?</i>	nach einem Ort fragen und darauf antworten fragen, für wen etwas ist	Où est ... / Où sont ...? die Formen von „être“: ils/elles sont
29	SÉQUENCE 3 <i>Vous êtes en cinquième?</i>	seinen Namen buchstabieren angeben, in welcher Klasse man ist	die Formen von „être“: nous sommes / vous êtes / on est das Alphabet
32	Repères		

34 Pratiques et révisions **Projet (Portfolio)**
Mon album (ein Album über die Schule und die Klasse erstellen)
Apprendre à apprendre
Wie du einen französischen Text verstehen kannst (1)

36 **Entracte**
La chanson de l'alphabet / Le jeu de l'alphabet / On ferme (chanson) / Où est le documentaliste? (poème)
das französische Alphabet
kreatives Schreiben
(Portfolio)

UNI 3 *La famille et mes amis*

38 **Approches**
Chez Lucie
seine Familie vorstellen
die Possessivbegleiter:
mon, ma, mes

40 **SÉQUENCE 1**
Chez Pauline
ein Telefongespräch führen
durch die Wohnung führen
die Possessivbegleiter: ton, ta, tes
die Zahlen von 1 bis 10
die Verben auf „-er“: stammbetonte
Formen
der Imperativ Singular

42 **SÉQUENCE 2**
Chez Mme Gallet et ses enfants
einen Vorschlag machen
jdn loben
die Possessivbegleiter: son, sa, ses
die Verben auf „-er“: endungsbe-
tonte Formen
der Imperativ Plural
die Frage mit „qui“

45 **SÉQUENCE 3**
Tilo et Tarik
eine E-Mail schreiben
nach dem Alter fragen
sein Alter angeben
die Zahlen bis 20
das Verb „avoir“
die Frage mit „est-ce que ...?“

47 **Repères**

49 **Pratiques et révisions**
Projet (Portfolio)
Mon album (sein Zimmer vorstellen)
Apprendre à apprendre
Wie du Verbformen lernen kannst

51 **Entracte**
Le cirque des animaux (chanson) Chaminou (poème)
über Haustiere sprechen
kreatives Schreiben
(Portfolio)

UNI 4 *Qu'est-ce que vous faites?*

52 **Approches**
Valentin n'écoute pas
Tätigkeiten beschreiben
die Verneinung „ne ... pas“

54 **SÉQUENCE 1**
Après l'école
sagen, was man gerne tut
über Hobbys sprechen
die Verben „aimer“ und „préférer“
die Verben „vouloir“ und „pouvoir“
Tu n'aimes pas ...? Si.
das direkte Objekt

57	SÉQUENCE 2 Je ne suis pas votre Valentin!	Vorschläge machen seine Meinung äußern	Je voudrais ... das Verb „faire“ die Possessivbegleiter: notre, nos, votre, vos
60	SÉQUENCE 3 Votre spectacle	Gründe angeben	die Zahlen bis 60 die Possessivbegleiter: leur, leurs
62	Repères		
66	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (seine Hobbies und die der Freunde vorstellen) Apprendre à apprendre Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst (1)	
67	Entracte Rachid et les allumettes (1)	einen Lesetext erschließen	

UNITÉ 5 cadeau

68	Approches Devine!	sagen, wo man ist	der zusammengesetzte Artikel mit „à“
70	SÉQUENCE 1 Ça fait vingt-sept euros	sich nach dem Preis erkundigen einen Preis angeben	die Zahlen bis 100 das Verb „acheter“ das Fragewort „combien“ die Verneinung „ne ... plus“
73	SÉQUENCE 2 Nous n'avons pas assez d'argent	jd n trösten etwas vorschlagen sagen, wohin man geht	Mengenangaben mit „de“ (un kilo de, un peu de ...) die Verben „mettre“ und „aller“
75	SÉQUENCE 3 Au supermarché	Lebensmittel einkaufen	Mengenangaben mit „de“ (Vertiefung) die Adjektive (Typ: grand/e)
78	Repères		
80	Pratiques et révisions	Apprendre à apprendre Wie du Gespräche leichter verstehen kannst	
82	Entracte Rachid et les allumettes (2)	einen Lesetext erschließen kreatives Schreiben (Portfolio)	

UNITÉ 6 la collègue

84	Approches Il est quelle heure?	nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten	die Fragen: Il est quelle heure? / Quelle heure est-il?
85	SÉQUENCE 1 L'emploi du temps de Pauline	über die Schule und den Stunden- plan reden	die Frage: Jusqu'à quelle heure? die Adjektive (Typ: bon/ne)

<i>Seite</i>		<i>Lernziele</i>	<i>grammatische Inhalte</i>
87	SÉQUENCE 2 Une mémoire d'éléphant	über die Schule und die Hausaufgaben reden	Wochentage mit und ohne Artikel Verben auf „-dre“: attendre die Frage: Quand est-ce que ...?
90	SÉQUENCE 3 Les questions de Valentin	einen Tagesablauf beschreiben nach einem Grund fragen und darauf antworten Verkehrsmittel angeben	das Verb „prendre“ das „futur composé“ die Frage: Pourquoi est-ce que ...? Parce que ...
93	Repères		
95	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (seinen Tagesablauf schildern) Apprendre à apprendre Wie du einen französischen Text verstehen kannst (2)	
98	Entracte La Cigale et la Fourmi, Au fil des saisons (poèmes)	Gedichte lesen kreatives Schreiben (Portfolio)	

UNI **7** *yon, notre ville: un dossier*

100	Approches Une promenade à Lyon	eine Stadt vorstellen	der zusammengezogene Artikel mit „de“
102	SÉQUENCE 1 Fantômas à Lyon		die Verben auf „-ir“: sortir die direkten Objektpronomen: le, la, les
105	SÉQUENCE 2 La légende du Gros Caillou	eine Geschichte erzählen	die direkten Objektpronomen: me, te, nous, vous das Verb „dire“
107	SÉQUENCE 3 On fait des interviews	über die eigenen Vorlieben sprechen	der Nebensatz mit „quand“ das indirekte Objekt das Verb „venir“
110	Repères		
112	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (eine Stadt vorstellen) Apprendre à apprendre Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst (2)	
114	Entracte En ville	mit der U-Bahn fahren	

UNIT 1 **S**upplémentaire à la carte

115	États d'AM Le journal du collège Clément Marot	Jede dieser Séquences kann unabhängig von den anderen behandelt werden.	
116	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 1 Le quiz du Tour de France	eine Region beschreiben über Sehenswürdigkeiten berichten	die Demonstrativbegleiter das Verb „savoir“
118	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 2 Avoir un chien: pour ou contre?	eine Diskussion führen Argumente angeben	die Relativpronomen „qui, que, où“
120	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 3 Métiers: être acteur	Stellung nehmen ein Interview führen	die indirekte Rede das Verb „commencer“
122	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 4 C'est la vie: nous parlons de nous	über vergangene Ereignisse berichten	das „passé composé“
125	Repères		

UNIT 2 **R**évision: Enfin les vacances!

128	Enfin les vacances!	eine abgeschlossene Geschichte lesen	Leseverstehens- und Wieder- holungsübungen
131	Comprendre et réviser	Projet (Portfolio) eine Einladung gestalten	
137	Repères		

ANNEXE

138	L'alphabet		Erläuterung der Symbole und Verweise Hörtext auf der CD
138	Les signes dans la phrase		Partnerarbeit
138	La transcription phonétique		Kettenübung
139	Les jours de la semaine		Gruppenarbeit oder Diskussion
139	Indications pour les exercices		Schriftliche Übung
140	Le français en classe		Differenzierung: anspruchsvolle Aufgabe
141	Les nombres en français		Bewegungslernen
142	Les verbes		Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Grammatikheft.
144	Petit dictionnaire de civilisation		
146	Liste des mots		
191	Liste alphabétique des mots		
200	Petit dictionnaire allemand-français		
206	Les fêtes en France	c 6/8	Hier passt Carnet d'activités, S. 6/8.

(→ Repères, p. 20/3) Verweis auf die Repères

(→ GH, p. 9/4.1) Verweis auf das Grammatikheft

DELF Diese Übung eignet sich ganz
besonders für die Vorbereitung
auf die DELF-Prüfung.