

## Indice

Nota	7
Introduzione alle Carte Italiane di Ezra Pound	9
Note	106
Carte italiane	121
Vita estera	123
Le mystère Cocteau	126
Storicamente Joyce (e censura)	131
Il mal francese	140
La parola	143
D'accordo!!	144
«Mi piacerebbe», «Vorrei leggere»	146
Non parlo d'esportazione	150
Importazione	156
Dialogo	159
Venezia bella	162
Tradizione. Lettera aperta (a proposito di Petrarca)	165
Puntini	167
Futurismo	169
Scultura (Lettera a Ernesto Thayaht)	171
La bandiera gialla	174
Nunc dimittis	176
In difesa del paesaggio: non deturpare	179
Programma	183
Libri sulla tavola	185
Traduzioni	186
Sperimentale	191
Traduzione	196
La critica	198

Bruhl e i selvaggi	200
Miti dei primitivi. Pagine di Frobenius	204
Henry James	205
Anno nuovo (mirabilis?)	207
Caro Bardi	211
Futurismo Movimento di orgoglio italiano	214
Appunto [Il localismo]	216
Appunto [Il critico]	217
Appunti [Pittura, <i>Dichtung</i> ]	219
Critici e idioti	221
Nota in luogo di appunti	223
Appunti [Pittura moderna]	225
Appunti [La Biennale]	226
Appunti	232
Noterella seconda [D'Annunzio e Marinetti]	234
Pier Maria Bardi	236
Nota [Gli dei mediterranei classici]	237
Appunti [Critica letteraria]	238
News	239
Domanda	241
Si annuncia un libro di Pier Maria Bardi	243
Libri	244
Triste est la Steppe	246
James Thomas Farrell	247
Orazio [e Persico]	248
[La tecnica di un romanziere e Max Ernst]	249
Il libro americano	250
Gli italiani e i grammatici	255
Ave Roma	256
[L'85% del passato italiano]	260
Francesco Orlando si compromette	261
Leone Vivante	263
[Arnold Bennet]	265
Virgilio	266
Appunto [La letteratura italiana è noiosa]	267

[ <i>Image, Imago</i> ]	268
Ecrevisse?	269
Baxigä	277
Un magnifico libro di P.M. Bardi	278
L'arte di Sant'Elia a Rapallo	280
Rapallo centro di cultura	282
Un compianto amico. Gilbert Chesterton	258
Amici dell'Italia. John Celli	287
Galleria degli ospiti	289
Il problema del critico	291
Servizio di comunicazioni: Significato di Leo Frobenius	294
Servizio di comunicazioni: Binyon	301
Servizio di comunicazioni: Orientamenti	308
Apologia	311
Il giudizio di uno straniero	312
Cinema-Movimento	313
Ezra Pound e i surrealisti	314
Facile a dirsi	316
Un polemista	317
Una lettera di Ezra Pound	318
Post scriptum	319
Una lettera di Ezra Pound	321
Classicismo e nemici del Classicismo in America	323
Snobismi e sindacati	328
Ubi cumque lingua romana ibi Roma	334
I classici dell'avvenire	336
Narrare	342
Dei due latini e di altre cose	344
La rivoluzione continua	347
Impedimenti alla critica	348
Critica e criteri	353
In favore dei «due latini»	356
Architettura	357
A proposito di precisione	360
Introduzione alla Letteratura Ribelle	361

Per una biblioteca fascista	363
Utopia	366
Idee e libri per la vittoria dell'asse	370
Dell'importazione dei libri	375
Arretrati e snobisti	376
Scrittori e zavorra	381
Lentamente: sugli studi classici	386
Cambiamento di ditta	389
Saggezze	391
I trenta libri	392
Del silenzio	394
Umanistica	395
Appendice	397
Canto Ottavo di Ezra Pound	
versione di Emanuel Carnevali	399
Aria Viareggina di Mario Tobino	405
Mario Tobino: tre lettere	408
Diego Valeri: una lettera	410
Indice dei nomi	411