INHALT

Siglenverzeichnis 11

Einleitendes zu Problemstellung, Vorgehensweise und Aufbau der Arbeit 13

I. Vico und die Hermeneutik – Zur Genese von Vicos historisch-hermeneutischem Bewußtsein 21

1. *De nostri temporis studiorum ratione* (1709) – Der frühe Vico über Wahrheit und Methode 23

1.1 Vicos skeptisch-rhetorische Frage nach der Methode 25

1.2 *verum* und *verisimile* – Zu Vicos Kritik des cartesianischen Erkenntnis- und Methodenideals 30

1.3 Vom Ideal des *orator perfectus* zum Universalitätsanspruch der Rhetorik 43

2. *De antiquissima Italorum sapientia* (1710) – Vicos Metaphysik der menschlichen Schwäche 48

2.1 Zur hermeneutischen Relevanz von *De antiquissima* 48

2.2 „ex linguae latinae originibus eruenda" – Vicos etymologisch-konjekturale Methode 54

2.3 Vicos Wahrheits- und Wissenschaftsbegriff in *De antiquissima* – Eine Frage der Lesbarkeit der Welt 57

2.3.1 „et ‚factum' et ‚verum' cum ‚verbo' convertuntur" – Zu Vicos Sprach- und Lesemetaphorik 58

2.3.2 Das *verum humanum* – Ursprung und Wahrheit der menschlichen Wissenschaften 62

3. Neue Wissenschaft und neue Mythologie im *Diritto universale* (1720-22) 68

3.1 „de divinae humanaeque eruditionis principiis" – Zu Gegenstand und Zielsetzung des *Diritto universale* 70

3.2 „Nova scientia tentatur" 72

4. Philologisch-philosophische Prinzipien und hermeneutische Implikationen – Zu Vicos *Scienza nuova* (1725/30/44) 84

4.1 Hermeneutische Zugänge zur *Scienza nuova* 84

4.2 Zum Wissenschaftsbegriff der *Scienza nuova* 96

4.2.1 Die *Scienza nuova* als *teologia civile ragionata della provvedenza divina* 96

Exkurs: Zu Vicos Umdeutung der *theologia tripertita* Varros 101
4.2.2 „filologia [...] in forma di scienza" – Die *Scienza nuova* als interpretierende Wissenschaft vom Universalen und Ewigen 104

4.3 *Una nuova arte critica* – Vicos neue Methode und ihre hermeneutischen Grundlagen 110
4.3.1 Vicos anthropologisch-sprachtheoretisch fundierte „mitologia istorica" als Alternative zur philosophisch-allegorischen Mythendeutung 114
4.3.2 *Boria dei dotti* und *boria delle nazioni* – Ansätze einer Vorurteilstheorie 118
4.3.3 *Intendere* versus *immaginare* – Zu Vicos Verstehens-Begriff 119

4.4 Zum verum-factum-Prinzip in der *Scienza nuova* 123

4.5 Die Welt ist von den Menschen gemacht oder: Im Anfang war die Interpretation – Zu Vicos Konzept der *sapienza poetica* 133
4.5.1 „gli uomini [...] naturalmente interpetrano secondo le loro nature" – Der Mensch der Urzeit als *animal hermeneuticum* 133
4.5.2 Der Ursprung der Sprache aus der Interpretation 137
4.5.3 Der Ursprung der Wissenschaften aus der Divination 140

II. Die Hermeneutik und Vico – Zur Geschichte der hermeneutischen Vico-Rezeption 147

1. „Historische Strenge ist zwar nirgends in diesem Räsonnement [...]" – F. A. Wolf über Vico 148

1.1 Wolf über den Homer 151

1.2 *Vico über den Homer* 153
1.2.1 Wolfs „Auszuge des Wesentlichsten" 153
1.2.2 „pruove filosofiche e filogiche" und „historisch-kritische Demonstrationen" 158

2. Vico im Rahmen von Diltheys „Kritik der historischen Vernunft" und Cassirers Projekt einer „Kritik der Kultur" 163

2.1 Zu Diltheys Vico-Bild: Die *Scienza nuova* und der „gesetzmäßige" Gang der Geschichte der Hermeneutik 164
2.1.1 Vicos „Ahnungen" – auf dem Weg zu Schleiermachers „wahr[er] allgemein[er] Hermeneutik" 167
2.1.2 „Fruchtbare Kombinationen" und das „Problem der Individuation": Dilthey zu Wissenschaftsbegriff und Methode der *Scienza nuova* 171

2.2 Ernst Cassirer: Mit Vico von der Erkenntnistheorie zur Kulturphilosophie..... 179
2.2.1 Vico und das Problem der Geisteswissenschaften aus neukantianischer Perspektive 181
2.2.2 Von der „Logik der Geisteswissenschaften" zur „Logik der Kulturwissenschaften": Vico als Bezugsfigur für Cassirers Idee einer „künftigen Kulturphilosophie" 185
2.2.3 Vico „sociological" 195

3. Die *Scienza nuova* als das erste Werk der „verstehenden Philologie" und als „hermeneutica historiae": Zur Vico-Rezeption Auerbachs und Bettis 197

3.1 Auerbach und Vico oder „Die Idee der Philologie, die ich von Vico gelernt habe" 198
3.1.1 Vicos „Historismus" und Vicos „Idee der Philologie" 201
3.1.1.1 Immanenz und Transzendenz: Croce und der frühe Auerbach zum verum-factum-Prinzip 202
3.1.1.2 *Senso comune* versus *Volksgeist*: Vicos Geschichtskonzeption als Alternative zu Herder und dem romantischen Historismus 204
3.1.1.3 Die *Scienza nuova* als das erste Werk der „verstehenden Philologie" 209
3.1.2 Zur Bedeutung Vicos für Auerbachs Idee und Methode der Literaturgeschichtsschreibung 214

3.2 Vico als „antecessore e maestro" der „teoria ermeneutica" – Zu Betti und Vico 226
3.2.1 Bettis *Teoria generale della interpretazione* 227
3.2.2 Bettis Vico-Vorlesung *I principî di scienza nuova di G. B. Vico e la teoria della interpretazione storica* 230
3.2.2.1 Contra Croce: Die *Scienza nuova* als „hermeneutica historiae"..231
3.2.2.2 Vicos „epistemologia ermeneutica": Bettis Deutung des verum-factum-Prinzips im Kontext seiner *interpretazione tecnica in funzione storica* 234
3.2.2.3 Vicos „metodologia ermeneutica" 241

4. Vico im Kontext der hermeneutischen Debatte der 1960er Jahre 245

4.1 Gadamer mit Vico gegen Vico 246
4.1.1 *Wahrheit und Methode* 250
4.1.1.1 Vico oder die Bedeutung der humanistischen Tradition für die Geisteswissenschaften 250
4.1.1.2 Dilthey und Vico: Scheinlösungen 255
4.1.2 *Rhetorik und Hermeneutik* 259
4.1.2.1 Vico und die Geburt der Hermeneutik aus dem Geist der Rhetorik 261
4.1.2.2 Vico im Kontext der Gadamer-Habermas-Debatte 264

4.2 Unterwegs zu einer „anderen Scienza Nuova" – Habermas und Vico 271
4.2.1 Habermas zu *De nostri temporis studiorum ratione* 273
4.2.2 Habermas zum verum-factum-Prinzip 281

4.3 Apels „transzendentale Hermeneutik" und Vicos Idee der Sprache 289
4.3.1 Apels Vico-Bild in *Die Idee der Sprache in der Tradition des Humanismus von Dante bis Vico* 291
4.3.1.1 Vico als „Testamentsvollstrecker" des römisch-italienischen Sprachhumanismus 294
4.3.1.2 Vicos „Grundlegung der Geisteswissenschaften" 298
4.3.1.3 Zur Sprachphilosophie der *Scienza nuova* – Vicos „eigentliche Entdeckung" 301
4.3.2 Jenseits des „Hermeneutizismus" – Vichianische Ausblicke und Rückblicke im Zeichen der Transzendentalpragmatik 307

Nachwort und Ausblick auf die Vico-Rezeption in der anglo-amerikanischen Literaturtheorie 321

Literaturverzeichnis 333