INHALT

1.	Einführung: Die neue Fragestellung
2.	Monotheismus als Problem der Neuzeit und als Projek-
	tion in die Geschichte
2.1	Elemente der Begriffsgeschichte
2.1.1	Exklusion und Inklusion als alternative Konnotationen.
2.1.2	Wertungen
2.1.3	Entwicklungskonzepte
2.1.4	Monotheismus als Ausgangspunkt für interreligiösen
	Dialog, Säkularisierung und Fundamentalismus
2.1.5	Philosophische und historische Dimension des Mono-
	theismus-Begriffs
2.1.6	Fazit: Eigenheiten neuzeitlicher Monotheismus-Kon-
2.2	zeptionen
2.2 2.2.1	Ausdifferenzierung von Religion
	Reflexive Sprache als Kodierung von "Monotheismus"
2.2.2	"Israel" und "Umwelt": Die systematische Asymmetrie
2.3	
2.4	des Vergleichens
2.7	Rengions gesementationer vergiotein
3.	Generelle Modelle
3.1	Urmonotheismus, Hochgötter
3.1.1	Von den "Ursemiten" zu den historischen semitischer
	Kulturen
3.1.2	Die Diskussion in der Ägyptologie
3.1.3	Fazit
3.2	Polytheismus und "monotheistische Tendenzen" .
3.2.1	Fragestellungen
3.2.2	Eigenheiten des Polytheismus
3.2.2.1	Gliederung
3.2.2.2	
3.2.2.3	Die Unschärfe des Gotteskonzepts

3.2.3 "Monotheistische Strömungen" in Mesopotamien . . . 44

VI

J.2.J.X	11ymmus	44
3.2.3.2	Familiare Religion – Individualisierung der Religion	46
3.2.3.3	Katastrophenverarbeitung	51
3.2.3.4	Weisheit	52
3.2.3.5		53
3.2.4	Generelle Universalisierungstendenzen	58
3.2.5	Fazit	59
3.3	Nomadische Religiosität	61
3.3.1	Entwürfe einer "prämonotheistischen Patriarchenreli-	
	gion"	61
3.3.2	Forschungsgeschichtliche Problematisierungen	64
3.3.3	Diskussion	69
3.4	"Monotheistische" Revolutionen	73
3.4.1	Echnaton	74
3.4.2	Nabonid	78
3.4.3	Zarathustra	80
4.	Prägephasen des Gotteskonzepts in der israelitischen	
	Religionsgeschichte	84
4.1	Mose, Exodus, Sinaj	84
4.1.1	Mose	84
4.1.2	Exodus	86
4.1.3	Sinaj	88
4.1.4	Fazit	91
4.2	Die Ausbildung eines israelitischen Volksbewußtseins	92
4.2.1	Zur historischen Rekonstruktion	92
4.2.2	Inkludierende und exkludierende Prozesse	95
4.2.2.1	Politische und soziale Solidarität	95
4.2.2.2	Identifikationsfunktionen auf symbolischer Ebene	95
4.2.2.3	Der archäologische, insbesondere ikonographische Be-	75
	fund	98
4.2.2.4	Die Entstehung politischer Solidarität – Jahwe und die	70
	Jahwekriege	100
1.2.3	Jahwekriege	101
1.2.4		109
1.3	Die Epoche staatlicher Existenz	110
1.3.1	Quellenlage und historische Rekonstruktion	110
1.3.2		
1.3.3		
	Konzeptionen des Staatskults	114

Inhalt

4.6.2 Die Einheit Gottes in der rituell-kultischen Orien-	٠	Inhalt	VII
4.3.3.3 Fazit 120 4.3.4 Lokale Kulte 121 4.3.5 Familiäre Religion 124 4.3.5.1 Namengebung 125 4.3.5.2 Totenkult und Ähnliches 128 4.3.5.3 Hauskult 132 4.3.5.4 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4.3 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkul	4.3.3.2	Nordreich	118
4.3.4 Lokale Kulte 121 4.3.5 Familiäre Religion 124 4.3.5.1 Namengebung 125 4.3.5.2 Totenkult und Ähnliches 128 4.3.5.3 Hauskult 132 4.3.5.4 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.1 Vorbemerkungen im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur? 155 4.5.5 "Kultreformen" in Jerus	4.3.3.3		120
4.3.5 Familiäre Religion 124 4.3.5.1 Namengebung 125 4.3.5.2 Totenkult und Ähnliches 128 4.3.5.3 Hauskult 132 4.3.5.4 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 137 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.6.2 Asymmetrische Subkultur 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.5.1 <td>4.3.4</td> <td>Lokale Kulte</td> <td>121</td>	4.3.4	Lokale Kulte	121
4.3.5.1 Namengebung 125 4.3.5.2 Totenkult und Ähnliches 128 4.3.5.3 Hauskult 132 4.3.5.4 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4.3 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 153 4.5.4 Allgemeines 160 4.5.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.1 Allgemeines </td <td>4.3.5</td> <td>Familiäre Religion</td> <td>124</td>	4.3.5	Familiäre Religion	124
4.3.5.2 Totenkult und Ähnliches 128 4.3.5.3 Hauskult 132 4.3.5.4 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.5.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175	4.3.5.1		125
4.3.5.3 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 163 4.5.3 Ezechiel 164 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.6 <	4.3.5.2	Totenkult und Ähnliches	128
4.3.5.4 Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzählungen 134 4.3.6 Ausländische Kulte 135 4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 153 4.4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 163 4.5.3 Ezechiel 164 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.6 <		Hanckult	132
lungen	4.3.5.4	Spiegelung familiärer Frömmigkeit in den Vätererzäh-	
4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur? 160 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 163 4.5.3 Ezechiel 163 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen		lungen	134
4.3.6.1 Symmetrische Austauschprozesse 135 4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur? 160 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 163 4.5.3 Ezechiel 163 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen	4.3.6	Ausländische Kulte	135
4.3.6.2 Asymmetrische Austauschprozesse 137 4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.2 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 163 4.5.3 Ezechiel 163 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit 187 4.6.1			135
4.3.7 Fazit 140 4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.5.1 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur? 160 4.5.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 163 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 163 4.5.3 Ezechiel 163 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit 187 </td <td></td> <td></td> <td>137</td>			137
4.4 Die prophetische Subkultur 141 4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 165 4.5.3 Ezechiel 168 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6.1 Die "theologischen Strömungen" in nachexilischer Zeit 187 4.6.2 Die Einheit Gottes in der rituell-kultischen Orien-			140
4.4.1 Vorbemerkungen 141 4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung 144 4.4.3 Formierung im 9. Jahrhundert 146 4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 165 4.5.3 Ezechiel 168 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer 2eit 187 4.6.1 Die "theologischen Strömungen" in nachexilischer 2eit 187 4.6.2 Die Einheit Gottes		Die prophetische Subkultur	141
4.4.2 Sozialgeschichtliche Modellbildung			141
4.4.3.1 Elia		Sozialgeschichtliche Modellbildung	144
4.4.3.1 Elia 146 4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 165 4.5.3 Ezechiel 165 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit 187 4.6.1 Die "theologischen Strömungen" in nachexilischer Zeit 187 4.6.2 Die Einheit Gottes in der rituell-kultischen Orien-			146
4.4.3.2 Elisa 148 4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert 150 4.4.4.1 Hosea 151 4.4.4.2 Amos, Jesaja und Micha 153 4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur 155 4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur? 160 4.5 Die exilischen Neuorientierungen 163 4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 165 4.5.3 Ezechiel 168 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit 187 4.6.1 Die "theologischen Strömungen" in nachexilischer Zeit 187 4.6.2 Die Einheit Gottes in der rituell-kultischen Orien- 187			146
4.4.4 Prophetie im 8. Jahrhundert		Elisa	148
4.4.4.1 Hosea			150
4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur			151
4.4.4.3 Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der prophetischen Subkultur		Amos, Iesaia und Micha	153
phetischen Subkultur		Fazit: Umschichtungen in Gotteskonzepten der pro-	
4.4.5 "Kultreformen" in Jerusalem – Wirkungen der prophetischen Subkultur?	1,1,7,5		155
tischen Subkultur?	445	Kultreformen" in Ierusalem – Wirkungen der prophe-	
4.5 Die exilischen Neuorientierungen	1.1.5		160
4.5.1 Allgemeines 163 4.5.2 Jeremia 165 4.5.3 Ezechiel 168 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit 187 4.6.1 Die "theologischen Strömungen" in nachexilischer Zeit 187 4.6.2 Die Einheit Gottes in der rituell-kultischen Orien-	4.5	Die exilischen Neuorientierungen	163
4.5.2 Jeremia 165 4.5.3 Ezechiel 168 4.5.4 Deuterojesaja 172 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik 175 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch 184 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit 187 4.6.1 Die "theologischen Strömungen" in nachexilischer Zeit		Allgemeines	163
4.5.3 Ezechiel			165
 4.5.4 Deuterojesaja			168
 4.5.5 Deuteronomium und Deuteronomistik		Deuteroiesaia	172
 4.5.6 Fazit: Der exilische Umbruch		Deuteronomium und Deuteronomistik	175
 4.6 Bearbeitungen des Gotteskonzepts in nachexilischer Zeit			184
Zeit		Rearbeitungen des Gotteskonzents in nachexilischer	
Zeit	7.0	7ait	187
Zeit	4 4 1	Die theologischen Strömungen" in nachexilischer	
4.6.2 Die Einheit Gottes in der rituell-kultischen Orien-	7.0.1		187
	462	Die Finheit Gottes in der rimell-kultischen Orien-	
	7.0.∠		190
4.6.3 Die Einheit Gottes in der gesetzlich-rituellen Orien-	162		•
tierung 192	7.0.3		192

'III	Inhalt
------	--------

4.6.4	Die Einheit Gottes in der eschatologischen Orien	-
	tierung	. 19
4.6.5	Die Einheit Gottes in weisheitlich-spekulativer Orien-	-
	tierung	
4.6.6	Die Einheit Gottes in reflexiv-personalistischer Orien-	_
	tierung	
4.6.7	Fazit	. 20
_		
5.	Anschlußprobleme	. 20
5.1	Probleme des Christentums	. 20
5.2	Probleme der Gnosis	. 20
5.3	Probleme des Islam	. 20
5.4	Probleme der Neuzeit	. 20
Litera	itur	20