

# Inhalt

Vorwort	7
Patrozinium	9
Einleitung	10
Baugeschichte	11
Von der Vorgeschichte bis zur Weihe	11
Bauliche Veränderungen, Renovierungen und ergänzende Anschaffungen	14
Baubeschreibung	20
Standort	20
Grundriß	20
Außenbau	20
Innenraum	22
Wiethase und seine neugotische Kirche	23
Ausstattung	28
Altäre	28
Hochaltar 28 – Rosenkranzaltar 31 – Josephsaltar 33 – Das Kriegerdenkmal mit dem Altar der Immerwährenden Hilfe 35 – Zelebrationsaltar 37	
Skulpturen	38
Hl. Ulrich 38 – Herz-Jesu-Statue 39 – Immaculata-Statue 42 – Hl. Antonius 43 – Hl. Aloysius 43 – Hl. Johannes der Täufer 44 – Das Vesperbild 44 – Hl. Antonius 47	
Fenster	47
Die Chorfenster 48 (Ulrichsfenster 48 – Christusfenster 50 – Heinrichsfenster 50) – Die Fenster im nördlichen Seitenschiff 51 (Cäcilienfenster 51 – Annafenster 51 – Marienfenster 52 – Elisabethfenster 53) – Das Fenster der Orgelepore 54 – Die Fenster im südlichen Seitenschiff 54 (Michaelsfenster 54 – Gott-Vater-Fenster 55 – Josephsfenster 56)	
Kreuzweg	56
Mobilier	64
Chorgestühl	64
Beichtstühle	64
Taufkapelle	65
Orgel	65
Goldschmiedearbeiten	67
Anhang	70
Biographien	70
Gebrüder Endlich 70 – Franz Xaver Hellner 70 – Heinrich Holtmann 71 – Ferdinand Langenberg 71 – Heinrich Johann Wiethase 72	
Zeittafel	73
Quellen- und Literaturverzeichnis	74
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis	77
Grundriß und Legende	78