

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Problemstellung, Methode, Gliederung, Theorie	9
1.2 Die Begriffe »Sprache« und »Stil« – Das Analyseverfahren	21
1.3 Forschungsüberblick	23
2 Der soziokulturelle und historische Kontext	47
2.1 Das traditionelle Bildungssystem.....	47
2.2 <i>renovatio</i> der heidnischen Kultur und christliche Bildungsfeindlichkeit am Ende des 4. Jahrhunderts	55
2.3 Augustins Adressatenkreis	60
3 Das Verhältnis zur antiken Bildung – Die theoretischen Schriften ..	70
3.1 Die Cassiciacum-Dialoge von 386 – Das Beispiel <i>de ordine</i>	70
3.2 Die Schrift <i>de doctrina christiana</i> – Buch 1-3 (396/397).....	95
3.3 Die <i>confessiones</i> (397–401)	115
3.4 Die Schrift <i>de doctrina christiana</i> – Buch 4 (426/427)	141
4 Augustins kulturelle Identität in den Briefen.....	160
4.1 Der Blickwinkel der Adressaten	160
4.2 Das Bildungskonzept der Briefe	178
5 Augustins kulturelle Identität in den Predigten – Ein Ausblick	209
6 Schlußbetrachtung.....	215
7 Literatur.....	224
7.1 Abkürzungen	224
7.2 Wörterbücher und Datenbanken	226
7.3 Primärliteratur	226

7.4	Übersetzungen und Kommentare.....	227
7.5	Sekundärliteratur.....	228
8	Stellenregister	246